

Załącznik 1 do protokołu
z zebrania Komisji Rewizyjnej
w dniu 3.06.2024 r.

**Sprawozdanie z kontroli działalności Stowarzyszenia „KOPIPOL”
za okres od 01.01.2023 do 31.12.2023 roku**

Komisja Rewizyjna przeprowadziła kontrolę działalności Stowarzyszenia „KOPIPOL” za okres od 01.01.2023 do 31.12.2023 roku w zakresie gospodarki finansowej oraz zgodności wykonywania obowiązków przez osoby kierujące działalnością Stowarzyszenia z przepisami prawa, Statutem Stowarzyszenia, uchwałami Walnego Zebrania Członków, *Regulaminem Repartycji* oraz *Regulaminem Inwestycyjnym*.

W celu przeprowadzenia kontroli zapoznano się z następującymi dokumentami:

- Sprawozdaniem podstawowym z działalności Stowarzyszenia jako organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi za 2023 rok;
- Sprawozdaniem finansowym Stowarzyszenia za 2023 rok, obejmującym: wprowadzenie do sprawozdania finansowego, bilans sporządzony na dzień 31.12.2023 r., rachunek zysków i strat za rok 2023, rachunek przepływów pieniężnych za rok 2023, dodatkowe informacje i objaśnienia;
- Sprawozdaniem z wykorzystania potrąceń przez Stowarzyszenie na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym za 2023 rok;
- Sprawozdaniem niezależnego biegłego rewidenta z badania rocznego sprawozdania finansowego dla Stowarzyszenia za okres 2023 roku (tj. Bilans – Serwis Spółka z o.o.) z dnia 21.05.2024 r.;
- sposobem oraz stanem prowadzenia dokumentacji Stowarzyszenia, w tym dokumentacją zamieszczoną na stronie internetowej Stowarzyszenia;
- stanem opłacania składek członkowskich.

W wyniku przeprowadzonej analizy Komisja Rewizyjna stwierdza, co następuje:

- w okresie sprawozdawczym przychody z praw do czasu ich wypłaty uprawnionym były przechowywane na rachunkach bankowych (w tym rachunkach oszczędnościowych), lokatach

bankowych o terminie zapadalności nie dłuższym niż 2 lata w 5 instytucjach finansowych - bankach oraz inwestowane w skarbowe papiery wartościowe - obligacje Skarbu Państwa. Środki lokowano i inwestowano w sposób zapewniający ich bezpieczeństwo, jakość, płynność i rentowność zgodnie z *Regulaminem Inwestycyjnym Stowarzyszenia* i *Strategią Zarządzania Ryzykiem w Stowarzyszeniu KOPIPOL*. Na dzień 31.12.2023 r. struktura przedstawiała się następująco:

- w banku ING Bank Śląski ulokowano 13 801 752,77 zł, co stanowiło ok. 28,30 % środków,
- w banku BOŚ S.A. ulokowano 10 377 901,26 zł, co stanowiło ok. 21,30% środków,
- w banku PKO BP ulokowano 4 031 159,44 zł, co stanowiło ok. 8,30 % środków,
- w banku BGK ulokowano 18 548 233,94 zł, co stanowiło 38,0 % środków,
- w Biurze Maklerskim PKO BP ulokowano 2 000 000 zł, co stanowiło 4,10 % środków.

Dla zapewnienia płynności operacji finansowych w całym okresie sprawozdawczym zapewniono swobodny dostęp do środków finansowych w kwocie nie mniejszej niż 3 miliony zł w ciągu miesiąca kalendarzowego;

- w okresie sprawozdawczym, zgodnie z uchwałą Walnego Zebrania Członków z 29.06.2023 r., zostały podzielone środki zainkasowane w 2022 roku w kwocie 12 597 013,20 zł od podmiotów krajowych oraz 14 889,51 zł na podstawie umowy z organizacją zagraniczną.

W 2023 r. w ramach repartycji indywidualnej wypłacono na rzecz 3 948 twórców kwotę 5 686 548,69 zł. Na dzień 31.12.2023 r. w ramach repartycji indywidualnej za lata 2020–2022, na podjęcie przez twórców dzieł naukowych i technicznych oczekiwała kwota 9 299 489,81 zł służąca 12 882 twórcom. W ramach repartycji wtórej (rok podziałowy 2019, oraz uzupełniająco za rok podziałowy 2018) wypłacono 3 063 064,57 zł na rzecz 3 417 twórców. Na dzień 31.12.2023 r. saldo niewypłaconych środków z repartycji wtórej wyniosło 22 951,68 zł (środki służące 26 twórcom). Wypłaty środków w ramach repartycji indywidualnej dokonywano w następujących miesiącach: marzec, kwiecień, czerwiec, sierpień, wrzesień, październik, listopad, grudzień, natomiast środki w ramach repartycji wtórej wypłacono w dniu 29.12.2023 r.;

- podział zainkasowanych środków dokonany został w oparciu o wyniki oszacowania udziału typów utworów, wydawnictw utworów naukowo-technicznych, krajów wydawnictw na podstawie szeregu danych pochodzących z badań statystycznych metodą podwójnej kopii oraz badania dzienniczkowego metodą CAWI - badań wykonanych przez CEM Instytut Badań Rynku i Opinii Publicznej Sp. z o.o. w Krakowie. Ustalono, że ok. 90% ogółu

zwielokrotnianych reprograficznie utworów stanowią utwory naukowo-techniczne. Wyniki badania publikuje się na stronie internetowej Stowarzyszenia;

- w 2023 r. Stowarzyszenie rozpoczęło realizację wypłaty środków zainkasowanych w latach 2005-2014 stanowiących wynagrodzenie na rzecz osób uprawnionych w związku z udostępnianiem ich twórczości przez ośrodki informacji lub dokumentacji w oparciu o art. 30 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (uchylony w 2015 r.) z 4 lutego 1994 r. - wypłacono 106 628,72 zł na rzecz 94 uprawnionych;

- w 2023 r. z tytułu repartycji licencyjnej za 2022 rok Stowarzyszenie wypłaciło wynagrodzenia w kwocie 12 661,60 zł na rzecz 98 uprawnionych autorów;

- w okresie sprawozdawczym dokonano czterech wypłat o charakterze zaliczkowym kwot zainkasowanych w 2023 roku oraz rozliczenia kwot zainkasowanych w 2022 roku na rzecz polskich organizacji zbiorowego zarządzania reprezentujących kategorie twórczości ustalone w wyniku badań statystycznych, tj. organizacji ZAiKS na łączną kwotę 509 840, 56 zł oraz organizacji STL na kwotę 439,96 zł. W 2023 r. badania statystyczne nie wykazały zwielokrotniania utworów wydanych w wydawnictwach, których krajem pochodzenia jest Norwegia, w związku z tym nie przekazano żadnych środków organizacji Kopinor, z którą Stowarzyszenie ma zawartą umowę międzynarodową. Ponadto, ze względu na cofnięcie zezwoleń na zbiorowy zarząd: Stowarzyszeniu Architektów Polskich, Związkowi Polskich Artystów Fotografików oraz Związkowi Polskich Artystów Plastyków, kwoty należne twórcom, których prawami zarządzały te organizacje, zostały wydzielone, są przechowywane na odrębnych rachunkach bankowych i zostaną wypłacone organizacjom zbiorowego zarządzania wskazanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

- w 2023 r. Stowarzyszenie podpisało umowę międzynarodową typu B z rumuńską organizacją COPYRO;

- w 2023 r. Stowarzyszenie uzyskało pobór opłat od urzędzeń reprograficznych oraz związanych z nimi czystych nośników na poziomie 15 405 313, 47 zł;

- w okresie sprawozdawczym przeprowadzono akcję informacyjną wśród podmiotów zobowiązanych do uiszczania opłat reprograficznych, dotyczącą określenia podstawy naliczenia opłaty oraz jej prawidłowego rozliczenia, która została przeprowadzona

równocześnie z uruchomieniem zmodyfikowanego Systemu Rozliczania i Ewidencji Opłat Reprograficznych oraz szkoleniem płatników w zakresie jego obsługi;

- w związku z uchylaniem się od obowiązku wnoszenia opłat przez podmioty objęte tym obowiązkiem (tj. producentów i importerów urządzeń reprograficznych oraz papieru kserograficznego), kontynuowano, podobnie jak w latach poprzednich, działania mające na celu egzekucję tych opłat. Dodatkowo Stowarzyszenie podpisało umowę z Krajowym Rejestrem Długów na dostęp do bazy dłużników, co ma charakter prewencyjny oraz dyscyplinujący w stosunku do podmiotów objętych obowiązkiem wnoszenia opłat reprograficznych. W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie KOPIPOL przeprowadziło ponad 700 wizytacji punktów świadczących usługi reprograficzne na terenie największych miast w Polsce;

- w drugiej połowie 2023 r. trwały prace nad przygotowaniem systemu opłaty licencyjnej, której wdrożenie zaplanowano na rok kolejny, a także modyfikacji strony internetowej Stowarzyszenia i zawartości mediów społecznościowych; Stowarzyszenie przygotowało także i rozpoczęło realizację kampanii promocyjnej „Kopiuj z klasą”, której celem jest zwiększenie świadomości społecznej na temat znaczenia prawnej ochrony twórczości naukowej, a także promowanie dorobku polskich naukowców;

- w ramach działań w zakresie repartycji indywidualnej w 2023 r. podejmowano różnorodne działania, m.in.: akcje informacyjne w mediach społecznościowych, na stronie internetowej Stowarzyszenia funkcjonuje wyszukiwarka umożliwiająca uzyskanie informacji o poszukiwanych Autorach, wysłano 44 200 wiadomości mailowych oraz odbyto ok. 2 500 rozmów z twórcami;

- w zakresie ochrony praw autorskich powierzonych w zbiorowy zarząd Stowarzyszeniu kontynuowano działania prewencyjne (m.in. informacyjno-promocyjne), operacyjne (wezwania do udzielenia informacji, wezwania do zapłaty) oraz związane z postępowaniami sądowymi skierowane na podmioty parające się procederem piractwa reprograficznego;

- na dzień 31.12.2023 r. Stowarzyszenie zrzeszało 98 członków (94 członków zwyczajnych Stowarzyszenia, 1 członek wspierający oraz 3 osoby prawne) oraz zbiorowo zarządzało autorskimi prawami majątkowymi 3 994 twórców utworów naukowo-technicznych (wzrost o

5,5% w stosunku do roku 2022), w tym 209 którzy powierzyli prawa o których mowa powyżej w roku sprawozdawczym);

- Decyzją Walnego Zebrania Członków z dnia 29.06.2023 r. utworzono Fundusz Wsparcia Twórców, likwidując jednocześnie wcześniej istniejące: Fundusz Edukacyjno-Naukowy oraz Fundusz Socjalno-Kulturalny. Środki ze zlikwidowanych funduszy przeznaczono na nowo utworzony Fundusz Wsparcia Twórców. W związku z tym, wprowadzono nowy Regulamin oraz określono nowe kryteria przyznawania pomocy z Funduszu i ujednolicono procedurę przyznawania środków;

- w 2023 roku wydatkowanie środków z Funduszu Socjalno-Kulturalnego wyniosło 10 608,00 złotych na wsparcie finansowe dwóch twórców, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej z powodu stanu zdrowia;

- w 2023 roku wydatkowanie środków z Funduszu Edukacyjno-Naukowego wyniosło 225 317,48 zł (dofinansowano m.in. koszty wydania następujących utworów naukowych: „Odpowiedzialność prawna z tytułu rozpowszechniania fake newsów w polskim porządku prawnym”, „Zawieranie umów licencyjnych ze szczególnym uwzględnieniem Internetu”);

- w 2023 roku wydatkowanie środków z Funduszu Wsparcia Twórców wyniosło 405 123,22 zł (m.in. na pokrycie kosztów przewodów doktorskich dla dwóch twórców naukowych, dofinansowanie organizacji konferencji naukowej „The Impact of European and International Law on Criminal Procedure”, pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. „Pomiędzy inflacją a wzrostem gospodarczym. Dylematy polityki pieniężnej Narodowego Banku Polskiego”);

- bilans Stowarzyszenia na dzień 31.12.2023 r. po stronie aktywów i pasywów zamknął się sumą 52 338 863,11 zł;

- rachunek zysków i strat za rok obrotowy 1.01-31.12.2023 wykazał zysk netto w wysokości 915 598, 84 zł;

- rachunek przepływów pieniężnych za rok obrotowy 1.01-31.12.2023 wykazał zwiększenie stanu środków finansowych o kwotę 9 880 731,44 zł;

- w roku sprawozdawczym przeciętne zatrudnienie na podstawie umowy o pracę wyniosło 12,55 etatu (nieznaczny wzrost w porównaniu do 2022 r. z uwagi na konieczność opracowania założeń oraz uruchomienia procesu licencjonowania);
- koszty zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym wyniosły 3 303 433,27 zł, tj. 19,09 % przychodów z praw (w tym pożytków) zainkasowanych w 2023 r. Wysokość kosztów nie przekroczyła wartości przyjętej na Walnym Zebraniu Członków w dniu 29.06.2023 r.;
- w ramach Funduszu Statutowego w roku sprawozdawczym nie wydatkowano środków.

WNIOSKI:

1. Komisja po zapoznaniu się z bilansem, rachunkiem zysków i strat za rok 2023 oraz pozostałymi dokumentami, pozytywnie oceniła rozliczenie finansowe za rok ubiegły. Sposób prowadzenia rozliczeń finansowych nie budzi zastrzeżeń, co potwierdza ich pozytywna weryfikacja przez niezależną biegłą rewident - audytora zewnętrznego.
2. Komisja stwierdza prawidłowość wydatkowania środków w ramach Funduszu Socjalno-Kulturalnego, Funduszu Edukacyjno-Naukowego oraz Funduszu Wsparcia Twórców.
3. Komisja stwierdza prawidłowość lokowania i inwestowania przychodów z praw do czasu ich wypłaty uprawnionym.
4. Komisja stwierdza, że gospodarka środkami przeznaczonymi na funkcjonowanie biura była prowadzona racjonalnie.
5. Komisja stwierdza, że dokumentacja wewnętrzna prowadzona jest prawidłowo a zawartość informacyjna strony internetowej Stowarzyszenia jest kompletna i aktualna.
6. Komisja stwierdza, że Zarząd właściwie wywiązuje się z zadań, jakie nakłada na niego statut Stowarzyszenia oraz uchwały Walnego Zebrania Członków. Pozytywnie ocenia i docenia wysiłek Zarządu w zakresie optymalizacji wewnętrznych procesów, działań w zakresie popularyzacji problematyki ochrony własności intelektualnej oraz współpracy ze środowiskiem naukowym.

Konkluzja:

Komisja Rewizyjna Stowarzyszenia, w oparciu o wyniki przeprowadzonej kontroli oraz podjęte przez Zarząd Stowarzyszenia działania i inicjatywy wnosi o udzielenie Zarządowi Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych „KOPIPOL” absolutorium za rok 2023.

Strotou-PH

Wojas C2det

Keul

Maisfeuy

Ant Kuel

Kopia pochodząca ze strony
www.kopipol.org.pl