

**Sprawozdanie podstawowe z działalności Stowarzyszenia Zbiorowego
Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych
i Technicznych KOPIPOL jako organizacji zbiorowego zarządzania
prawami autorskimi**

za okres od 1 stycznia 2023 roku do 31 grudnia 2023 roku

KOPIPOL[®]



Sprawozdanie podstawowe zostało sporządzone:

- na podstawie art. 91 ust. 1 oraz ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U. z 2018 r., poz. 1293), oraz
- zgodnie z wymogami określonymi rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 lipca 2018 roku w sprawie sprawozdania podstawowego organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi oraz sprawozdania z wykorzystania potrażeń na prowadzoną przez te organizacje działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym (Dz.U. z 2018r. poz. 1451) – zwanym dalej „Rozporządzeniem”.

Rozdział I

Omówienie działalności organizacji zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym

W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie KOPIPOL kontynuowało działalność organizacji zbiorowego zarządzania, osiągając bardzo dobre wyniki zarówno w poborze opłat, jak i podziale i wypłacie wynagrodzeń uprawnionym. Zarząd realizował kierunki działalności Stowarzyszenia przyjęte w formie uchwały nr 16/2023 dnia 29 czerwca 2023 r. przez Walne Zebranie Członków. Jednym z priorytetowych obszarów jest dla organizacji obejmowanie praw w zbiorowy zarząd. W 2023 roku KOPIPOL-owi swoje autorskie prawa majątkowe powierzyło kolejnych 209 twórców dzieł naukowych i technicznych. Na koniec okresu sprawozdawczego Stowarzyszenie zbiorowo zarządzało autorskimi prawami majątkowymi 3994 twórców utworów naukowych i technicznych.

W okresie sprawozdawczym kontynuowano pobór opłaty od sprzętu reprograficznego i związanych z nim czystych nośników. Opłatą, o której mowa w treści art. 20 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, objęte były następujące urządzenia reprograficzne: kopiarki, urządzenia wielkoformatowe, drukarki, skanery, faksy z funkcją kopiowania, a także urządzenia wielofunkcyjne zawierające co najmniej kopiarkę lub skaner. Wysokość opłaty ustalona została przepisami rozporządzenia z 2 czerwca 2003 roku w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów (Dz.U.2003.105.991), odrębnie w odniesieniu do poszczególnych typów urządzeń i wynosiła w 2023 roku od 1 do 3% ich ceny sprzedaży. Oprócz urządzeń reprograficznych, obowiązkiem opłaty objęty był także związany z nimi czysty nośnik w postaci papieru kserograficznego formatu A3 i A4. Opłata od papieru pobierana była w jednej ustalonej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego rozporządzeniem z dnia 12 maja 2011 roku zmieniającym rozporządzenie z 2 czerwca 2003 roku stawce, wynoszącej 1,25% ceny sprzedaży papieru.

W 2023 roku pobór opłat z tytułu art. 20 i art. 20¹ uplasował się na poziomie 15 405 313,47 złotych.

Niezmiennie, część zobowiązanych do wnoszenia opłaty uchyla się od obowiązku lub nie realizuje go w sposób właściwy. Zmusza to Stowarzyszenie do działań mających na celu egzekwowanie powinności. Do zobowiązanych wysyłane były wezwania do zapłaty, a gdy to nie przynosiło właściwego rezultatu, wszczynane były postępowania sądowe. Dodatkowo Stowarzyszenie podpisało umowę z Krajowym Rejestrem Długów na dostęp do baz dłużników. Pozwoliło to na zdyscyplinowanie podmiotów obowiązanych, które uchylały się od obowiązku wnoszenia opłat reprograficznych.

Niejednokrotnie wyegzekwowanie należnej opłaty wymaga wszczęcia nawet kilku postępowań wobec jednego zobowiązanego. Co do zasady, w pierwszej kolejności wszczynane są postępowania o udzielenie informacji i udostępnienie dokumentów niezbędnych do ustalenia wysokości należnej opłaty. Niestety, stosunkowo często nałożony na zobowiązanego przez sąd obowiązek udzielenia informacji i udostępnienia dokumentów Stowarzyszenie musi realizować na drodze postępowania egzekucyjnego, co znacząco odsuwa w czasie uzyskanie wiedzy niezbędnej do ustalenia wysokości zaległej opłaty.

W niektórych sytuacjach niezbędnym okazuje się wytoczenie powództwa o faktyczną opłatę, ustaloną na podstawie uzyskanych informacji i dokumentów.

Część spraw stanowiły postępowania egzekucyjne (sądowe i komornicze) wszczęte przez Stowarzyszenie oraz toczące się w 2023 roku. Ich przedmiotem była egzekucja zasądzonych na rzecz Stowarzyszenia obowiązków udzielania informacji i udostępnienia dokumentów niezbędnych do ustalenia wysokości opłaty oraz uiszczenie samej opłaty i zasądzonych na rzecz Stowarzyszenia kosztów sądowych.

W celu sprawdzenia, czy Stowarzyszenie dysponuje danymi wszystkich zobowiązanych do wnoszenia opłat, do Krajowej Administracji Skarbowej złożony został wniosek o udostępnienie danych o importerach z baz intrastat i extrastat, zgodnie z rozporządzeniem ministra finansów w sprawie trybu udostępniania danych intrastat i extrastat oraz wysokości opłat za przetworzenie tych danych z dnia 12 lutego 2018 r. (Dz.U. z 2021 r. poz. 1272). Organ odmówił udostępnienia danych o podmiotach, powołując się na tajemnicę statystyczną, wskazując jednocześnie, że pismo nie jest decyzją administracyjną w rozumieniu ordynacji podatkowej. Stowarzyszenie zakwestionowało takie stanowisko i złożyło wniosek o ponowne rozpatrzenie sprawy. Wniesiono o uchylenie zaskarżonej decyzji w całości i orzeczenie, co do istoty sprawy i udzielenie informacji, o które zawnioskowano. Organ podtrzymał swoje stanowisko w sprawie, ponownie wskazując, że nie jest to decyzja administracyjna. Stanowisko to zostało uznane za całkowicie błędne i od przedmiotowej decyzji została wniesiona skarga do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie, w treści której zawnioskowano o uchylenie zaskarżonej decyzji oraz poprzedzającej ją decyzji i zobowiązanie Organu do udostępnienia informacji, zgodnie z pierwotnym wnioskiem. Na dzień sprawozdania skarga nie została rozpatrzona.

Znaczącym obszarem działalności Stowarzyszenia jest inkaso opłaty od posiadaczy urządzeń reprograficznych (art. 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych), którzy prowadzą działalność gospodarczą w zakresie zwielokrotniania utworów dla własnego użytku osobistego osób trzecich, co w praktyce oznacza przedsiębiorców świadczących usługi kserograficzne (punkty ksero).

W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie KOPIPOL przeprowadziło ponad 700 wizytacji punktów świadczących usługi reprograficzne na terenie miast: Wrocław, Tarnów, Katowice, Gliwice, Rzeszów, Radom, Lublin, Częstochowa, Łódź, Poznań, Gdańsk, Gdynia, Sopot i Warszawa. Dzięki przeprowadzonym wizytacjom udało się ustalić nowe podmioty zobowiązane do wnoszenia opłaty reprograficznej, które nie wywiązywały się z tego obowiązku. Do zidentyfikowanych podmiotów, które pomimo przeprowadzenia wizytacji nie zaczęły dopełniać obowiązku, o którym mowa w § 4 pkt 1 Rozporządzenia Ministra Kultury, tj. uiszczenia opłaty wraz z przekazaniem do Stowarzyszenia KOPIPOL prawidłowo wypełnionych dokumentów rozliczeniowych, wysyłane były wezwania do prawidłowego rozliczania opłat reprograficznych.

W 2023 roku Stowarzyszenie kontynuowało pobór wynagrodzeń od użytkowników, z którymi miało w latach poprzednich zawarte umowy dot. korzystania z utworów naukowych i technicznych na polu eksploatacji zwielokrotnianie.

W roku sprawozdawczym trwały intensywne prace nad przygotowaniem nowego systemu opłaty licencyjnej, który w najbliższym czasie zostanie zaprezentowany odbiorcom licencji biznesowej oraz na najbliższym Walnym Zebraniu zostanie przedłożony do zatwierdzenia członkom Stowarzyszenia. W tym celu rozpoczęto prace nad zbudowaniem bazy utworów twórców reprezentowanych przez Stowarzyszenie, tworzonej na podstawie baz bibliotecznych Biblioteki Narodowej.

Okres sprawozdawczy był także czasem udoskonalania elektronicznego Systemu Rozliczania i Ewidencji Opłat Reprograficznych REWO. W tym okresie zakończyły się prace nad nowym bazodanowym programem komputerowym przeznaczonym do obsługi poboru opłat inkasowanych na podstawie art. 20 oraz art. 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Głównym jego zadaniem jest ewidencja opłat reprograficznych od posiadaczy urządzeń reprograficznych prowadzących działalność gospodarczą w zakresie zwielokrotniania utworów dla własnego użytku osobistego osób trzecich oraz producentów i importerów urządzeń reprograficznych (kserokopiarek, drukarek, skanerów, faxów, urządzeń wielofunkcyjnych) oraz czystych nośników (papier A3 i A4). W ramach wdrożonego Systemu REWO zostały dodane nowe funkcjonalności, takie jak tworzenie statystyk, automatyczne generowanie powiadomień dla płatników o zbliżających się terminach rozliczania opłat reprograficznych za dany kwartał kalendarzowy oraz opracowanie nowoczesnego interfejsu do zarządzania procesem ewidencji opłat reprograficznych. Po uruchomieniu Systemu REWO, płatnicy opłat reprograficznych zostali poinformowani i przeszkoleni w zakresie obsługi nowego Systemu.

W okresie sprawozdawczym przeprowadzono akcję informacyjną wśród podmiotów zobowiązanych do uiszczania opłat reprograficznych, dotyczącą określenia podstawy naliczenia opłaty oraz jej prawidłowego rozliczenia. Akcja ta została przeprowadzona równocześnie z uruchomieniem nowego Systemu Rozliczania i Ewidencji Opłat Reprograficznych oraz szkoleniem płatników w zakresie jego obsługi.

Okres sprawozdawczy to także dalsza rozbudowa zaplecza organizacyjno-technicznego Stowarzyszenia (modernizacja regulaminów, dopracowywanie procedur, podnoszenie kwalifikacji przez pracowników, nawiązywanie współpracy z innymi podmiotami, zarówno krajowymi, jak i zagranicznymi) koniecznego do sprawnego identyfikowania przypadków uchylania się od wnoszenia opłaty lub wnoszenia jej w należytej wysokości oraz gromadzenia, przetwarzania i analizowania danych uzyskiwanych od zobowiązanych.

Ważnym obszarem działalności Stowarzyszenia KOPIPOL jest repartycja zainkasowanych przychodów z praw. Podział środków dokonywany jest w oparciu o wyniki szczegółowych badań statystycznych struktury kopiowania reprograficznego przeprowadzanych przez CEM Instytut Badań Rynku i Opinii Publicznej¹.

Badania struktury kopiowania poszczególnych kategorii twórczości odbywają się metodą tzw. podwójnej kopii i są zbliżone bardziej do pomiaru niż typowych badań statystycznych, od

¹ Lesińska E., Pytliński Ł., *Struktura kopiowanych utworów. Oszacowanie struktury kopiowanych utworów i struktury wydawnictw utworów naukowo-technicznych*, CEM Instytut Badań Rynku i Opinii Publicznej 2023.

których są zdecydowanie bardziej dokładne. Taki charakter badań wynika z faktu, że w ich toku wykonuje się drugą kopię każdego materiału zwielokrotnianego w miejscu prowadzenia badań (co do zasady są to wylosowane punkty kserograficzne). Zebrane w ten sposób materiały są następnie szczegółowo analizowane i w oparciu o tę analizę uzyskuje się obraz struktury kopiowania reprograficznego utworów objętych ochroną prawną-autorską.

Celem badań metodą tzw. podwójnej kopii jest ustalenie, które kategorie twórczości są zwielokrotniane przy pomocy urządzeń reprograficznych w ramach dozwolonego użytku osobistego, o którym mowa w art. 23 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz w jakich stosunkach pozostają one względem siebie. Jak wynika z badań przeprowadzonych w latach poprzednich, ok. 90% ogółu zwielokrotnianych reprograficznie utworów stanowią utwory naukowo-techniczne. Inne ustalone kategorie twórczości podlegające kopiowaniu to: twórczość literacka, muzyczna, słowno-muzyczna, plastyczna, fotograficzna, architektoniczna i architektoniczno-urbanistyczna oraz ludowa.

Na podstawie badań metodą tzw. podwójnej kopii Stowarzyszenie KOPIPOL przekazuje środki organizacjom zbiorowego zarządzania właściwym poszczególnym kategoriom twórczości. W przypadku braku OZZ właściwej dla danej kategorii twórczości wyłonionej w badaniu, środki są pozostawione na koncie Stowarzyszenia, do czasu wskazania właściwej OZZ przez ministra.

Stowarzyszenie KOPIPOL jest organizacją właściwą, jeżeli chodzi o twórczość naukową i techniczną. Udział przypadający na tę kategorię twórczości (wyłaniany w taki sam sposób, jak w przypadku wszystkich kategorii twórczości, tj.: metodą tzw. podwójnej kopii) oraz kwota wyliczona na tej podstawie jest dzielona przez Stowarzyszenie bezpośrednio pomiędzy autorów przez nie reprezentowanych – twórców utworów naukowych i technicznych. Misją Stowarzyszenia jest ochrona interesów twórców dzieł naukowych i technicznych, dlatego też podejmuje ono działania, aby dotrzeć do autorów, których utwory są zwielokrotniane w ramach dozwolonego użytku. W tym celu podział środków należnych reprezentowanym przez siebie twórcom Stowarzyszenie opiera na wynikach badań, przeprowadzanych przez CEM Instytut Badań Rynku i Opinii Publicznej, wykonywanych techniką dziennika internetowego, co pozwala na monitorowanie codziennych zachowań respondentów w zakresie kopiowania utworów naukowych i technicznych. Ta metoda badania wyłania wydawców utworów naukowych, których publikacje są zwielokrotniane reprograficznie przez użytkowników w ramach dozwolonego użytku osobistego (art. 23 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych). Następnie w oparciu o tzw. egzemplarze obowiązkowe zgromadzone w Bibliotece Narodowej w Warszawie ustalani są twórcy, którzy w danym roku podziałowym objętym badaniami statystycznymi opublikowali w tych wydawnictwach utwory naukowe i techniczne. W wyniku realizacji opisanej procedury podziałowej uzyskuje się niezbędne dane identyfikujące podmiot uprawniony – twórcę i jego utwór podlegający kopiowaniu (imię i nazwisko twórcy oraz nazwy wydawnictw, numery ISBN lub ISSN, jak również tytuły utworów) oraz należną mu kwotę wynagrodzenia stanowiącą rekompensatę za dokonywane w ramach dozwolonego użytku korzystanie z jego utworu. Dane te, mimo że identyfikują uprawnionego twórcę oraz jego utwór podlegający kopiowaniu, nie pozwalają jednak na dokonanie wypłaty. Zakres danych niezbędnych do dokonania wypłaty znacząco rozszerzają przepisy o podatku dochodowym od osób fizycznych. Oprócz imienia, nazwiska i adresu

konieczna jest także znajomość numeru PESEL uprawnionego oraz nazwy i adresu właściwego mu urzędu skarbowego. Z obiektywnych powodów konieczne jest również pozyskanie numeru konta bankowego uprawnionego twórcy. Skuteczność Stowarzyszenia w repartycji zainkasowanych przychodów z praw szczegółowo pokazują właściwe części niniejszego sprawozdania.

Stowarzyszenie podejmuje nieustanne starania na rzecz zwiększenia kwoty wypłat realizowanych w ramach systemu repartycji indywidualnej. Prowadzi ciągłą akcję informacyjną skierowaną do twórców. W 2023 roku pracownicy Stowarzyszenia przesłali twórcom 44 200 maili z informacją o przysługujących im wynagrodzeniach oraz odbyli ok. 2 500 rozmów z twórcami. Na stronie KOPIPOL-u dostępna jest wyszukiwarka, dzięki której każdy autor może sprawdzić, czy znajduje się na liście twórców, którym zostało naliczone wynagrodzenie. Jednocześnie, realizując zapisy ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, Stowarzyszenie KOPIPOL na swojej stronie internetowej publikuje listę nieodnalezionych autorów, którzy są uprawnieni do wynagrodzenia w ramach repartycji indywidualnej.

W roku 2023 Stowarzyszenie KOPIPOL realizowało także wypłaty środków zainkasowanych w latach 2005-2014 stanowiących wynagrodzenie na rzecz osób uprawnionych w związku z udostępnianiem ich twórczości przez ośrodki informacji lub dokumentacji w oparciu o art. 30 (uchylony w 2015 r.) ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 r. W celu wypłaty należnych wynagrodzeń identyfikowano uprawnionych autorów oraz prowadzono akcję informacyjną polegającą na przesyłaniu im informacji mailowych. Ponadto opublikowano artykuły na portalach internetowych, zamieszczono komunikat na stronie internetowej Stowarzyszenia oraz prowadzono kampanię informacyjną w mediach społecznościowych. W 2023 roku rozpoczęto również prace modernizacyjne programu służącego do realizacji wypłat z systemu repartycji, które docelowo w 2024 roku umożliwiły uprawnionym z tyt. art. 30 korzystanie z wyszukiwarki dostępnej na stronie internetowej Stowarzyszenia.

Kolejnym znaczącym obszarem aktywności Stowarzyszenia była ochrona praw autorskich powierzonych mu w zbiorowy zarząd mocą Zezwolenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wzorem lat poprzednich, w 2023 roku Stowarzyszenie kontynuowało działania wymierzone w podmioty zajmujące się procederem piractwa reprograficznego, rozumianym jako utrwalanie lub zwielokrotnianie utworów przy użyciu urządzeń reprograficznych w celu ich rozpowszechnienia, wprowadzania do obrotu bez uprawnienia.

W okresie objętym Sprawozdaniem, przedstawiciele Stowarzyszenia KOPIPOL kontrolowali punkty świadczące usługi reprograficzne pod kątem prowadzenia w nich procederu piractwa reprograficznego. W wyniku kontroli ujawniono podmioty, w których miała miejsce działalność nielegalna. W rezultacie Stowarzyszenie w 2023 roku uczestniczyło w trzech toczących się postępowaniach karnych dotyczących naruszenia praw autorskich jako pokrzywdzony.

Bardzo ważną częścią działalności Stowarzyszenia KOPIPOL jest wspieranie twórców naukowych i technicznych poprzez system dofinansowań. Decyzją Walnego Zebrania Członków z dnia 29 czerwca 2023 roku powołano do życia Fundusz Wsparcia Twórców, likwidując jednocześnie wcześniej istniejące: Fundusz Edukacyjno-Naukowy oraz Fundusz Socjalno-Kulturalny. Środki ze zlikwidowanych funduszy przeznaczono na nowo utworzony Fundusz Wsparcia Twórców, który w pełniejszy sposób realizuje ich cele oraz zdecydowano się na wprowadzenie nowego Regulaminu, który odpowiada aktualnym potrzebom, w tym socjalno-bytowym beneficjentów. Określono nowe kryteria przyznawania pomocy z Funduszu i ujednociono procedurę przyznawania środków. Dzięki realizacji regulaminu Funduszu Wsparcia Twórców Stowarzyszenie partycypowało finansowo w ważnych dla świata nauki przedsięwzięciach, o których szczegółowo informuje odrębne sprawozdanie. KOPIPOL wspierał inicjatywy prowadzące do upowszechnienia wiedzy o prawie autorskim, wspierając m.in. poświęcone mu konferencje naukowe. Twórcy mogli otrzymać dofinansowanie prowadzonych badań, wydawanych publikacji, w tym ich tłumaczeń, opracowań redakcyjnych. Stowarzyszenie finansowało publikacje w open access, dostęp do baz naukowych, a także organizację szkoleń, warsztatów, konferencji, konkursów oraz innych form rozwoju nauki. W ramach funduszu możliwe jest też udzielenie bezzwrotnej pomocy finansowej twórcom, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej.

W celu bardziej efektywnego docierania z informacją o działalności KOPIPOL-u rozpoczęto modernizację systemu identyfikacji graficznej Stowarzyszenia, powstała nowa strona internetowa. Rozwinięto również działania w zakresie obecności w mediach społecznościowych, czego efektem jest dotarcie do nowej grupy autorów, zwiększenie ich aktywności, a także liczby odwiedzających stronę internetową Stowarzyszenia.

W celu promocji wiedzy na temat prawa autorskiego oraz działalności Stowarzyszenia w zakresie ochrony praw twórców dzieł naukowych i technicznych wśród autorów prowadzono kolportaż publikacji (wydanej dzięki wsparciu Stowarzyszenia KOPIPOL) pt. „Prawo autorskie. Interaktywny kurs” autorstwa Grzegorza Tylca i Andrzeja Drzewieckiego. Wersja elektroniczna publikacji jest dostępna do pobrania, nieodpłatnie, na stronie internetowej Stowarzyszenia. O działalności Stowarzyszenia jego członkowie mówili na licznych konferencjach naukowych i wydarzeniach kulturalnych dofinansowanych z Funduszu Wsparcia Twórców.

Stowarzyszenie przygotowało także kampanię promocyjną „Kopiuj z klasą”, której celem jest zwiększenie świadomości społecznej na temat znaczenia prawnej ochrony twórczości naukowej, a także promowanie dorobku polskich naukowców.

Stowarzyszenie KOPIPOL kontynuuje współpracę z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania i organizacjami zajmującymi się ochroną praw autorskich. Podpisało umowę międzynarodową typu B z rumuńską organizacją COPYRO. Wykaz organizacji zbiorowego zarządzania, z którymi Stowarzyszenie KOPIPOL ma podpisane umowy o reprezentacji stanowi **załącznik nr 1**. Oprócz wzajemnej współpracy z zagranicznymi organizacjami zbiorowo zarządzającymi prawami autorskimi (w ramach której Stowarzyszenie KOPIPOL reprezentuje te organizacje w Polsce, a one reprezentują Stowarzyszenie KOPIPOL

za granicą) Stowarzyszenie jest także członkiem International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO). IFRRO jest niezależnym stowarzyszeniem typu non-profit zrzeszającym 150 organizacji zbiorowo zarządzających prawami autorskimi pochodzących z 85 krajów świata, reprezentujących wiele milionów autorów oraz wydawców książek, czasopism, gazet, magazynów i muzyki drukowanej. Przedstawiciele Stowarzyszenia brali udział w spotkaniach i konferencjach organizowanych przez IFRRO, które odbyły się w dniach 30 – 31 maja 2023 roku w Sztokholmie oraz 2 – 5 października 2023 roku w Reykjavíku, a także w sposób zdalny uczestniczyli w organizowanych przez IFRRO webinarach. Ponadto w dniach 18 – 20 września 2023 roku w Brukseli przedstawiciele Stowarzyszenia wzięli udział w spotkaniach z reprezentantami organizacji Reprobel, podczas których poruszono tematykę licencjonowania. Stowarzyszenie KOPIPOL jest także członkiem International Authors Forum (IAF) – organizacji działającej na rzecz ochrony praw autorów na całym świecie zarówno na poziomie krajowym, jak i międzynarodowym, które uczestniczy w pracach WIPO i UNESCO. W okresie sprawozdawczym pracownicy Stowarzyszenia zdalnie brali udział w posiedzeniach IAF.

W roku sprawozdawczym członkowie Stowarzyszenia zabierali głos w kwestiach ważnych w kontekście ochrony prawa autorskiego, dążąc do prawidłowej implementacji do polskiego porządku prawnego Dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2019/790 z dnia 17 kwietnia 2019 roku w sprawie prawa autorskiego i praw pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym oraz zmiany dyrektyw 96/9/WE i 2001/29/WE. Ponadto, zabiegali o nowelizację rozporządzenia z 2003 roku i aktualizację listy urządzeń i czystych nośników objętych opłatą reprograficzną. Wzięli również udział w konferencji naukowej dotyczącej opłaty kompensującej skutki zwielokrotniania utworów.

KOPIPOL posiada grupę ds. AI. Mając na uwadze ochronę interesów majątkowych polskiego środowiska naukowego, Stowarzyszenie wystąpiło ze stanowiskiem, że funkcjonowanie algorytmów sztucznej inteligencji w obecnym stanie prawnym istotnie zagraża twórcom dzieł naukowych i technicznych. Ich utwory wykorzystywane są jako dane wejściowe. Wygenerowane przez AI materiały zawierają fragmenty utworów chronionych prawem. W opinii Stowarzyszenia wprowadzenie do prawa art. 3 i 4 dyrektywy DSM (wyjątku w prawie eksploracji tekstów Text and Data Mining) nie rozwiązuje problemu. Wprowadzanie danych wejściowych i trenowanie AI winno być poddane szczególnym rozważaniom, a być może traktowane nawet jako nowe pole eksploatacji. Chcąc doprowadzić do legalnego wykorzystania utworów, Stowarzyszenie KOPIPOL wystąpiło do kilku wiodących firm, których produkty bazują na algorytmach sztucznej inteligencji o udzielenie informacji w zakresie wykorzystywania przez nie dzieł naukowych i technicznych.

Rozdział II

1) nazwa, siedziba i adres organizacji zbiorowego zarządzania

Nazwa: Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL – zwane dalej „Stowarzyszeniem”
Siedziba i adres: ul. Warszawska 21 lok.31, 25-512 Kielce
Dane kontaktowe: tel./fax (041) 34 154 39, (041) 34 154 43
email: kopipol@kopipol.org.pl
kopipol@kopipol.pl
strona www: www.kopipol.org.pl
www.kopipol.pl

2) oznaczenie sądu rejestrowego, w którym są przechowywane akta rejestrowe organizacji zbiorowego zarządzania, oraz numer wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym

Oznaczenie sądu rejestrowego: Sąd Rejonowy w Kielcach
X Wydział Krajowego Rejestru Sądowego
Nazwa rejestru: Rejestr stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego
Numer w Krajowym Rejestrze Sądowym: 0000011280
Statystyczny numer identyfikacyjny Stowarzyszenia w systemie Regon: 290604782

3) wskazanie okresu rozliczeniowego, jaki organizacja zbiorowego zarządzania przyjęła za rok sprawozdawczy

1 stycznia 2023 r. – 31 grudnia 2023 r.

4) kopię statutu organizacji zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem treści zmian tego statutu w roku sprawozdawczym

Kopia Statutu stanowi załącznik nr 2.

Do treści Statutu wprowadzono §5a w brzmieniu:

1. *Stowarzyszenie może prowadzić działalność gospodarczą, według ogólnych zasad określonych w odrębnych przepisach. Dochód z działalności gospodarczej Stowarzyszenia służy realizacji celów statutowych i nie może być przeznaczony do podziału między jego członków.*
2. *Działalność gospodarcza nie może dominować nad działalnością statutową Stowarzyszenia.*

3. *Prowadzenie działalności gospodarczej wymaga zarejestrowania Stowarzyszenia w rejestrze przedsiębiorców w Krajowym Rejestrze Sądowym.*

§18 ust. 1 otrzymał brzmienie:

1. Walne Zebranie Członków zwołuje Zarząd, zawiadamiając o tym członków Stowarzyszenia za pośrednictwem poczty e-mail, przesłanej na adres e-mail wskazany przez członka Stowarzyszenia w deklaracji członkowskiej, w terminie 21 dni przed planowanym posiedzeniem. Załącznikiem do zawiadomienia o posiedzeniu jest porządek obrad wraz z załącznikami. W przypadku, gdy członek Stowarzyszenia nie podał adresu poczty e-mail, stosowne zawiadomienie otrzymuje listem poleconym.

§18 ust. 7 pkt 2 i 3 otrzymały brzmienie:

2) wybór i odwoływanie Przewodniczącego Zarządu oraz pozostałych członków Zarządu, określanie zasad wynagradzania i wysokości wynagrodzenia oraz innych świadczeń pieniężnych i niepieniężnych z tytułu pełnionej funkcji i zatrudnienia, w tym świadczeń i uprawnień emerytalnych oraz odpraw;

3) wybór i odwoływanie członków Komisji Rewizyjnej, określanie zasad wynagradzania i wysokości wynagrodzenia oraz innych świadczeń pieniężnych i niepieniężnych z tytułu pełnionej funkcji, w tym świadczeń i uprawnień emerytalnych oraz odpraw;

Do treści Statutu wprowadzono §19a w brzmieniu:

- 1. Działalność Stowarzyszenia oparta jest na pracy społecznej członków.*
- 2. Stowarzyszenie do prowadzenia swoich spraw może zatrudniać pracowników, w tym również swoich członków, członków Zarządu, zlecać podmiotom zewnętrznym odpłatnie wykonywanie konkretnych czynności lub udzielać pełnomocnictw.*
- 3. Szczegółowe zasady zatrudniania, wynagradzania, określania wysokości innych świadczeń pieniężnych, niepieniężnych członków organów Stowarzyszenia, zasad zwrotu kosztów poniesionych przez te osoby w związku z pełnieniem funkcji oraz wysokości rekompensaty za udział w pracach władz lub komisji określi uchwała Walnego Zebrania Członków.*

Uchylono §30 Statutu.

5) opis lub schemat struktury organizacyjnej organizacji zbiorowego zarządzania, z uwzględnieniem jej terenowych jednostek organizacyjnych, wraz z informacją o zmianach tej struktury w roku sprawozdawczym

Schemat struktury organizacyjnej Stowarzyszenia stanowi **załącznik nr 3 a-b**.

Stowarzyszenie KOPIPOL nie posiada terenowych jednostek organizacyjnych wykonujących czynności z zakresu zbiorowego zarządzania prawami autorskimi. Stowarzyszenie i jego organy obsługiwane są przez Biura, w Kielcach i w Warszawie. Całością działań Biur kieruje Dyrektor, którym jest Przewodniczący Zarządu Stowarzyszenia. Dyrektor jest przełożonym wszystkich pracowników zatrudnionych w Stowarzyszeniu, swą funkcję pełni na podstawie umowy o pracę zawartej na okres kadencji Zarządu Stowarzyszenia.

Według stanu na koniec roku 2023 zatrudnienie w Stowarzyszeniu KOPIPOL wynosiło 12,55 etatu. Pracownicy zatrudnieni byli na stanowiskach:

- dyrektor biur
- kierownik ds. organizacyjnych i inkasa
- kierownik ds. repartycji
- kierownik ds. finansowych i rozwoju
- kierownik ds. licencji
- główny księgowy
- specjalista ds. administracyjno-kadrowych
- specjalista ds. repartycji
- specjalista ds. repartycji
- specjalista ds. inkasa
- specjalista ds. windykacji i analiz
- specjalista ds. administracji
- referent ds. administracyjnych - wizytator

W roku sprawozdawczym struktura uległa zmianom. Zlikwidowano stanowiska radców prawnych i inspektora ds. ochrony danych osobowych, powierzając obsługę Stowarzyszenia w tym zakresie podmiotom zewnętrznym. Zlikwidowano również stanowisko referent ds. administracyjnych - wizytator. Utworzono stanowisko kierownika ds. licencji.

6) adresy, zakres przedmiotowy i terytorialny działania terenowych jednostek organizacyjnych organizacji zbiorowego zarządzania, jeżeli jednostki te wykonują czynności z zakresu zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi

Stowarzyszenie KOPIPOL nie posiada terenowych jednostek organizacyjnych wykonujących czynności z zakresu zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.

7) kopia regulaminu lub innego aktu wewnętrznego określającego zasady funkcjonowania jednostki organizacyjnej odpowiedzialnej za wykonywanie zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem treści zmian tych dokumentów w roku sprawozdawczym

Kopia Regulaminu Organizacyjnego Biur Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL stanowi **załącznik nr 4**.

Kopia Regulaminu Zarządu stanowi **załącznik nr 5**.

Kopia Regulaminu Komisji Rewizyjnej stanowi **załącznik nr 6**.

Kopia Regulaminu Walnego Zebrania Członków stanowi **załącznik nr 7**.

W okresie sprawozdawczym nie wprowadzano zmian do Regulaminów: Zarządu, Komisji Rewizyjnej i Walnego Zebrania Członków.

Zmianie uległ Regulamin Organizacyjny Biur Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL.

1. §6 pkt 2 otrzymał brzmienie:

Dyrektor w wykonywaniu swoich obowiązków wspierany jest przez:

1. kierownika ds. organizacyjnych i inkasa;
2. kierownika ds. repartycji
3. kierownika ds. finansowych i rozwoju
4. kierownika ds. licencji

2. §6 pkt 3 otrzymał brzmienie:

Funkcje wskazane w pkt 2 pełnione są na podstawie umów o pracę.

3. uchylony został §6 pkt 4 i 5 w dotychczasowym brzmieniu.

4. §7 otrzymał brzmienie:

Sprawami organizacyjnymi (w tym administracyjnymi) Stowarzyszenia kieruje kierownik ds. organizacyjnych i inkasa, który jest przełożonym wszystkich innych pracowników zatrudnionych, z wyjątkiem głównego księgowego.

5. §8 ust. 1 otrzymał brzmienie: *Sprawami inkasa opłat i innych należności pobieranych przez Stowarzyszenie kieruje kierownik ds. organizacyjnych i inkasa.*

6. uchylony został §8 ust. 2 w dotychczasowym brzmieniu.

7. §10 otrzymał brzmienie:

W razie powołania nowego stanowiska w Biurze Stowarzyszenia, Dyrektor określa zakres jego kompetencji i obowiązków.

8. §12 otrzymał brzmienie:

1. *Ramowy zakres kompetencji kierownika ds. organizacyjnych i inkasa obejmuje:*

- 1) *nadzór nad sprawami organizacyjnymi Stowarzyszenia;*
- 2) *kierowanie bieżącą działalnością biur;*
- 3) *współpraca z głównym księgowym, podmiotami, które realizują na rzecz Stowarzyszenia zadania z tytułu pełnienia funkcji Inspektora Ochrony Danych oraz usług pomocy prawnej;*
- 4) *kierowanie pracą osób zatrudnionych w Biurach;*
- 5) *kierowanie całokształtem procesu poboru opłat i innych należności przez Stowarzyszenie, oraz współpracę w tym zakresie z głównym księgowym oraz podmiotami, które realizują na rzecz Stowarzyszenia zadania z tytułu pełnienia funkcji Inspektora Ochrony Danych oraz usług pomocy prawnej;*

9. §13 otrzymał brzmienie:

Ramowy zakres kompetencji kierownika ds. licencji obejmuje kierowanie całokształtem procesu poboru opłat licencyjnych i innych należności licencyjnych przez Stowarzyszenie, oraz współpracę w tym zakresie z głównym księgowym oraz podmiotami, które realizują na rzecz Stowarzyszenia zadania z tytułu pełnienia funkcji Inspektora Ochrony Danych oraz usług pomocy prawnej.

10. §23 pkt 2 otrzymał brzmienie:

Kierownik ds. organizacyjnych i inkasa prowadzi rejestr osób upoważnionych do odbioru i nadawania korespondencji – zwanych dalej „osobami Upoważnionymi”.

11. §24 pkt 3 otrzymał brzmienie:

Skarbnik	dr hab. Sylwia Hożejowska, prof. uczelni
Członek	dr Agnieszka Kowalska-Lasek
Członek	dr hab. Grzegorz Tylec, prof. uczelni
Członek	dr inż. Robert Grabarczyk

W okresie od 29 czerwca 2023 roku do 31 grudnia 2023 roku w skład Zarządu wchodziły następujące osoby:

Przewodniczący	prof. dr hab. inż. Mieczysław Poniewski
Wiceprzewodniczący	dr hab. inż. Jacek Wernik, prof. uczelni
Wiceprzewodnicząca	dr Agnieszka Kowalska-Lasek
Skarbnik	dr hab. Sylwia Hożejowska, prof. uczelni
Członek	dr hab. Grzegorz Tylec, prof. uczelni
Członek	dr inż. Robert Grabarczyk

W okresie od 1 stycznia 2023 roku do 29 czerwca 2023 roku w skład Komisji Rewizyjnej wchodziły następujące osoby:

Przewodniczący	dr hab. Agnieszka Piotrowska-Piątek, prof. uczelni
Sekretarz	dr hab. Iwona Kiniorska, prof. uczelni
Członek	dr hab. Beata Maciejewska, prof. uczelni
Członek	dr hab. inż. Robert Pastuszko, prof. uczelni
Członek	dr hab. inż. Rafał Chatys, prof. uczelni
Członek	dr Robert Kaniowski

W okresie od 29 czerwca 2023 roku do 31 grudnia 2023 roku w skład Komisji Rewizyjnej wchodziły następujące osoby:

Przewodnicząca	dr hab. Agnieszka Piotrowska-Piątek, prof. uczelni
Sekretarz	dr Wiktor Krasa
Członek	dr hab. Beata Maciejewska, prof. uczelni
Członek	dr hab. inż. Robert Pastuszko, prof. uczelni
Członek	dr hab. inż. Rafał Chatys, prof. uczelni
Członek	dr Robert Kaniowski

9) daty upływu kadencji organów organizacji zbiorowego zarządzania

Upływ kadencji organów Stowarzyszenia KOIPOL nastąpi w 2027 roku, w dniu Walnego Zebrania Członków.

10) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania oraz zmian tej liczby w roku sprawozdawczym

Na dzień 1 stycznia 2023 roku Stowarzyszenie KOIPOL zrzeszało 95 członków (w tym 91 członków zwyczajnych, 1 członka wspierającego oraz 3 osoby prawne). Na dzień

31 grudnia 2023 r. Stowarzyszenie KOPIPOL zrzeszało 98 członków (w tym 94 członków zwyczajnych, 1 członka wspierającego oraz 3 osoby prawne).

11) opis sposobu, w jaki organizacja zbiorowego zarządzania zapewniła sprawiedliwy i wyważony sposób reprezentacji w zebraniu delegatów członków, którzy należą do różnych kategorii uprawnionych w rozumieniu art. 18 ust. 4 ustawy, ze wskazaniem liczby członków każdej kategorii

Liczba członków Stowarzyszenia KOPIPOL jest mniejsza niż 300, zaś Stowarzyszenie reprezentuje jedną kategorię uprawnionych tj. twórców dzieł naukowych i technicznych, dlatego Statut Stowarzyszenia nie przewiduje zebrania delegatów.

12) wskazanie liczby uprawnionych, o których mowa w art. 17 ust. 4 ustawy

Ze względu na to, że Statut Stowarzyszenia nie przewiduje uprawnień, o których mowa w art. 17 ust. 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, brak było takich uprawnionych.

13) wskazanie komisji, rad i innych zespołów powołanych przez organizację zbiorowego zarządzania, wraz ze wskazaniem zadań poszczególnych gremiów oraz imion i nazwisk ich członków

Uchwałą z dnia 25 października 2019 roku Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków powołało Radę Programową Stowarzyszenia jako kolegialny organ opiniotwórczo-doradczy Zarządu oraz Komisji Rewizyjnej w zakresie sposobu realizacji celów Stowarzyszenia. Na dzień 31 grudnia 2023 roku w skład Rady wchodził: dr hab. inż. Adam Sadowski, prof. uczelni, dr Zdobysław Kuleszyński, prof. dr hab. inż. Antoni Kunicki, docent dr inż. Marek Kuźmiński, dr hab. Paweł Łukaszewski, prof. dr hab. Michał Trocki

14) wskazanie podmiotów ustanowionych przez organizację zbiorowego zarządzania

Stowarzyszenie nie utworzyło żadnego takiego podmiotu.

15) wskazanie podmiotów, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa

Stowarzyszenie KOPIPOL od 1997 roku jest członkiem International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO) – międzynarodowej organizacji skupiającej krajowe organizacje z całego świata zajmujące się problematyką praw autorskich w zakresie reprografii. Od 2018 roku Stowarzyszenie KOPIPOL jest członkiem International Authors Forum (IAF) – organizacji zrzeszającej autorów na całym świecie.

16) wskazanie spółek, w których wspólnikiem albo akcjonariuszem jest lub była w ciągu roku sprawozdawczego organizacja zbiorowego zarządzania

Stowarzyszenie KOPIPOL nie było współnikiem ani akcjonariuszem tego typu podmiotów.

17) wskazanie organizacji międzynarodowych, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa

Stowarzyszenie KOPIPOL od 1997 roku jest członkiem International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO) – międzynarodowej organizacji skupiającej krajowe organizacje z całego świata zajmujące się problematyką praw autorskich w zakresie reprografii. Od 2018 roku Stowarzyszenie KOPIPOL jest członkiem International Authors Forum (IAF) – organizacji zrzeszającej autorów na całym świecie.

18) wskazanie podmiotów, nad którymi organizacja zbiorowego zarządzania bezpośrednio lub pośrednio, w całości lub częściowo, przejęła kontrolę w rozumieniu art. 4 pkt 4 ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2018 r. poz. 798 i 650)

Brak takich podmiotów.

19) wykaz uchwał podjętych w danym roku sprawozdawczym przez organy organizacji zbiorowego zarządzania, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, zawierający: numer, datę podjęcia oraz tytuł i przedmiot uchwały

Wykaz uchwał organów Stowarzyszenia w zakresie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi stanowi załącznik nr 8.

Rozdział III

Działalność organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie obejmowania praw autorskich i praw pokrewnych w zbiorowe zarządzanie

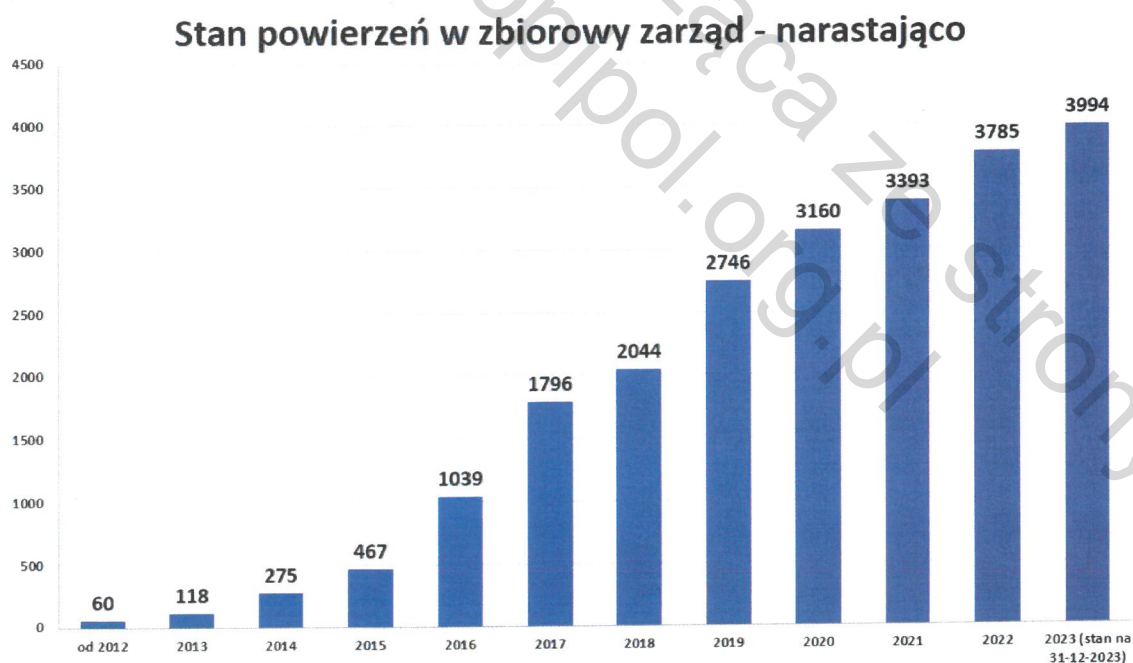
1) wskazanie liczby uprawnionych, którzy zawarli z organizacją zbiorowego zarządzania umowę o zbiorowe zarządzanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego, z wyłączeniem umów o reprezentacji

Liczba uprawnionych, którzy zawarli ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie na dzień 31 grudnia 2023 roku wynosiła 3 994.

2) wskazanie liczby uprawnionych, którzy zawarli z organizacją zbiorowego zarządzania umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o reprezentacji

W 2023 roku 209 twórców dzieł naukowych i technicznych zawarło umowy i powierzyło swoje autorskie prawa majątkowe w zbiorowy zarząd Stowarzyszeniu KOPIPOL.

Dynamikę powierzeń praw w zbiorowy zarząd w poszczególnych latach przedstawia poniższy wykres:



3) wskazanie liczby uprawnionych, którzy wypowiedzieli w całości umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o reprezentacji

W 2023 roku żaden uprawniony twórca nie wypowiedział umowy o zbiorowe zarządzanie ze Stowarzyszeniem KOPIPOL.

4) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy zawarli z organizacją umowę o zbiorowe zarządzanie, według stanu na koniec roku sprawozdawczego

Na dzień 31 grudnia 2023 roku umowę o zbiorowe zarządzanie ze Stowarzyszeniem KOPIPOL miało zawartych: 94 członków zwyczajnych Stowarzyszenia, 1 członek wspierający oraz 3 osoby prawne.

5) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy zawarli z organizacją umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym

W 2023 roku Stowarzyszenie KOPIPOL zawarło z 7 członkami Stowarzyszenia umowy o zbiorowe zarządzanie.

6) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy wypowiedzieli w całości umowę o zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym

W okresie sprawozdawczym żaden z członków Stowarzyszenia nie wypowiedział umowy o zbiorowe zarządzanie.

7) wzory stosowanych przez organizację zbiorowego zarządzania umów o zbiorowe zarządzanie oraz kopie regulaminów i innych aktów wewnętrznych, określających tryb i zasady zawierania tych umów

Wzorzec obowiązującej umowy o zbiorowe zarządzanie stanowi załącznik nr 9. Stowarzyszenie nie przyjęło dotychczas regulaminu oraz innych aktów wewnętrznych określających tryb i zasady zawierania tych umów.

8) wykaz umów o reprezentacji zawartych z organizacjami zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem stron, przedmiotu, w tym objętych nimi pól eksploatacji i rodzajów utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, daty zawarcia oraz okresu obowiązywania

Wykaz organizacji zbiorowego zarządzania, z którymi Stowarzyszenie KOPIPOL miało podpisaną umowę o reprezentacji stanowi załącznik nr 1.

9) wskazanie, czy organizacja zbiorowego zarządzania dokonuje poboru przychodów z praw także na rzecz uprawnionych, którzy nie zawarli z nią umowy o zbiorowe zarządzanie, z podaniem podstawy prawnej dokonywanego poboru i poszczególnych pól eksploatacji, których ten pobór dotyczy

Stowarzyszenie KOPIPOL dokonuje poboru przychodów z praw również na rzecz uprawnionych twórców, którzy nie zawarli ze Stowarzyszeniem umów o zbiorowe zarządzanie, działając na podstawie art. 20 i 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w związku z treścią § 3 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 27 czerwca 2003 roku w sprawie opłat uiszczanych przez posiadaczy urządzeń reprograficznych (Dz.U. Nr 132 poz.

1232) oraz na mocy § 4 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 roku w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów (Dz.U. Nr 105 poz. 991 ze zm.), zgodnie z którym organizacją upoważnioną do poboru opłat, o których mowa w art. 20 i 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych na rzecz twórców jest Stowarzyszenie KOPIPOL. Jak wynika z § 2. ust 2 rozporządzenia z dnia 26 lipca 2018 roku w sprawie sprawozdania podstawowego organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi oraz sprawozdania z wykorzystania potrąceń na prowadzoną przez te organizacje działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym, na potrzeby rozporządzenia przychody z praw pobrane przez organizacje zbiorowego zarządzania na podstawie art. 20 i 20¹ ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191 i 1293) należy traktować jako przychody z odrębnych pól eksploatacji.

Źródło pochodząca ze strony
www.kopipol.org.pl

Rozdział IV

Działalność organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie poboru przychodów z praw

1) kopia obowiązujących w roku sprawozdawczym zatwierdzonych tabel wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, wraz z kopiami właściwych orzeczeń i ich uzasadnień

Stowarzyszenie KOPIPOL nie posiada zatwierdzonych tabel wynagrodzeń w przedmiocie korzystania z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych.

2) kopia aktów wewnętrznych określających wysokość stawek wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych oraz pozostałe standardowe stosowane stawki wynagrodzeń na poszczególnych polach eksploatacji, łącznie ze zniżkami, z syntetycznym uzasadnieniem przyjęcia tych stawek

Kopia wewnętrznie stosowanych tabel wynagrodzeń stanowi załącznik nr 10 do niniejszego sprawozdania.

3) wskazanie pól eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, w odniesieniu do poszczególnych rodzajów utworów i przedmiotów praw pokrewnych

Stowarzyszenie KOPIPOL wykonywało w okresie sprawozdawczym zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi twórców dzieł naukowych i technicznych na następujących polach eksploatacji:

- utrwalanie,
- zwielokrotnianie,
- wprowadzanie do obrotu.

4) wskazanie pól eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania nie wykonywała zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym pomimo posiadanego zezwolenia, w odniesieniu do poszczególnych rodzajów utworów i przedmiotów praw pokrewnych, z podaniem powodów niewykonywania zbiorowego zarządzania, jeżeli taka sytuacja miała miejsce

Taka sytuacja nie miała miejsca.

5) wzory umów o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie zawieranych z użytkownikami na polach eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, a także na których zamierza wykonywać zbiorowe zarządzanie w kolejnym roku sprawozdawczym

Wzór umowy dot. korzystania z utworów naukowych i technicznych na polu eksploatacji zwielokrotnianie stanowi załącznik nr 11. Wzory nowych umów są projektowane

zgodnie z zapotrzebowaniem użytkowników na korzystanie z utworów na danym polu eksploatacji w określony sposób.

6) wskazanie liczby użytkowników, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania miała zawarte umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego, oraz liczby użytkowników, z którymi zawarła takie umowy w danym roku sprawozdawczym

Na koniec roku sprawozdawczego Stowarzyszenie KOPIPOL miało zawartych 9 umów z użytkownikami utworów naukowych i technicznych. W 2023 roku nie zawarto nowych umów.

7) wskazanie liczby użytkowników, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania miała zawarte umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie na poszczególnych polach eksploatacji według stanu na koniec roku sprawozdawczego, oraz liczby użytkowników, z którymi zawarła takie umowy na poszczególnych polach eksploatacji w danym roku sprawozdawczym

Stowarzyszenie KOPIPOL miało zawartych 9 umów z użytkownikami na polu eksploatacji utrwalanie i zwielokrotnianie. W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie nie zawarło nowych umów.

8) informację o przypadkach, w których organizacja zbiorowego zarządzania odmówiła zawarcia z użytkownikiem umowy o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, ze wskazaniem przyczyn odmowy

Brak takich sytuacji.

9) informację o zawartych porozumieniach, o których mowa w art. 47 ust. 1 i 2 lub 4 ustawy

W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie KOPIPOL nie było stroną takich porozumień.

10) informację, czy został wyznaczony podmiot, o którym mowa w art. 47 ust. 3 ustawy

Nie

11) wskazanie wysokości przychodów z praw pobranych w roku sprawozdawczym, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, w tym odrębnie dla wynagrodzeń, o których mowa w art. 70 ust. 21 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w kwotach netto

Pola eksploatacji	Pobrane przychody z praw 2023	Proporcjonalne pomniejszenie o VAT od kosztów zbiorowego zarządzania	Pobrane przychody netto z praw 2023
Odrębne pole eksploatacji	15 405 313,47 zł	610 394,11 zł	14 794 919,36 zł
Zwielokrotnianie	290,96 zł	11,53 zł	279,43 zł

12) wskazanie wysokości przychodów z praw uzyskanych w roku sprawozdawczym od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach netto

Pola eksploatacji	Uzyskane przychody z praw 2023	Proporcjonalne pomniejszenie o VAT od kosztów zbiorowego zarządzania	Uzyskane przychody netto z praw 2023
Odrębne pole eksploatacji	161 691,38 zł	6 406,59 zł	155 284,79 zł
Zwielokrotnianie (wynagrodzenie za korzystanie z utworów na podstawie licencji zgodnych z norweską ustawą o prawie autorskim)	22 788,72 zł	902,94 zł	21 885,78 zł

13) wskazanie wysokości pożytków, jakie przychody z praw, o których mowa w pkt 11 i 12, przyniosły od chwili ich uzyskania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, w kwotach netto

Pola eksploatacji	Pożytki z przychodów z praw w kwotach netto
Odrębne pole eksploatacji	229 227,13 zł
Zwielokrotnianie	0,00 zł

Rozdział V

Działalność organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie podziału i wypłaty przychodów z praw

1) kopia regulaminu repartycji, ze wskazaniem treści zmian tego aktu w roku sprawozdawczym

Z uwagi na fakt, wprowadzenia nowej siatki pojęciowej, zdecydowano się uchylić dotychczasowe Zasady Repartycji i wprowadzić nowy Regulamin Repartycji, spójny pojęciowo ze wszystkimi regulaminami obowiązującymi w Stowarzyszeniu. Zatwierdzono go uchwałą nr 11/2023 Walnego Zabrania Członków. Jego zapisy regulują odtąd m.in. podział i wypłatę wynagrodzeń za korzystanie z twórczości naukowo-technicznej, tj. repartycję licencyjną.

Kluczowa zmiana, związana z faktem przygotowań do wprowadzenia w roku 2024 systemu licencjonowania, wymusiła redakcyjne wyodrębnienie w treści Regulaminu, rozdziału II, zatytułowanego: *Podział i wypłata przychodów z praw, których źródłem są Oplaty* oraz Rozdziału III *Podział i wypłata Przychodów z Praw ze źródeł innych niż Oplaty (Repartycja licencyjna)*.

Z Funduszu Wynagrodzeń Licencyjnych dokonywana jest wypłata w ramach tzw. Repartycji Licencyjnej, zgodnie z którą podział wynagrodzeń zainkasowanych od korzystających, którzy przekazują Stowarzyszeniu dokumentację dotyczącą sposobu oraz zakresu korzystania z utworów w danym okresie, na danym polu eksploatacji dokonywany jest na rzecz Uprawnionych na podstawie danych zawartych w tej dokumentacji. Wynagrodzenia zainkasowane od korzystających, którzy nie przekazują Stowarzyszeniu dokumentacji dotyczącej korzystania z utworów w danym okresie na danym polu eksploatacji, są sumowane i podlegają podziałowi w częściach równych na Uprawnionych, którym zostało naliczone wynagrodzenie z Repartycji Licencyjnej za ten rok podziałowy.

Kopia obowiązującego Regulaminu Repartycji stanowi **załącznik nr 12**.

2) omówienie sposobu zarządzania przychodami z praw do czasu ich wypłaty uprawnionym, w tym wskazanie celów, na jakie przeznaczane są pożytki, o których mowa w § 7 pkt 13 rozporządzenia, oraz kwot wykorzystanych na te cele

Zgodnie z zapisami Regulaminu Inwestycyjnego:

§ 2

Przychody z praw, do czasu ich wypłaty, są zarządzane w interesie uprawnionych, na rzecz których te przychody zostały pobrane, i mogą być:

- 1) przechowywane na rachunkach bankowych, w tym na rachunkach oszczędnościowych,*
- 2) lokowane na lokatach bankowych o terminie zapadalności nie dłuższym niż 2 lata,*
- 3) inwestowane w skarbowe papiery wartościowe.*

§ 3

1. Zarząd Stowarzyszenia zarządza przychodami z praw, co czyni w sposób zapewniający, aby:
 - 1) lokowanie i inwestowanie przychodów z praw nie prowadziło do opóźnienia w ich wypłacie uprawnionym,
 - 2) środki były lokowane i inwestowane w taki sposób, aby zapewnić bezpieczeństwo, jakość, płynność i rentowność portfela inwestycyjnego jako całości,
 - 3) lokaty i inwestycje były odpowiednio zdywersyfikowane, tak aby uniknąć nadmiernego uzależnienia od jakiegokolwiek określonego składnika aktywów i koncentracji ryzyka w portfelu inwestycyjnym jako całości.
2. W celu zagwarantowania płynności realizowanych operacji finansowych, zapewnia się swobodny dostęp do środków finansowych w kwocie nie mniejszej niż 3 miliony złotych w ciągu miesiąca kalendarzowego.
3. Dostęp, o którym mowa w ust. 2, oznacza możliwość korzystania ze środków finansowych będących w dyspozycji Stowarzyszenia, bez konieczności dokonywania działań skutkujących utratą naliczanych odsetek.
4. Aby zapewnić właściwą dywersyfikację środków finansowych będących w dyspozycji Stowarzyszenia, obsługa finansowa Stowarzyszenia prowadzona jest przez nie mniej niż 3 oraz nie więcej niż 6 banków.
5. Liczba instytucji finansowych zapewniających obsługę finansową Stowarzyszenia uzależniona jest od wartości aktywów obrotowych, wynikającej z ostatniego zatwierdzonego sprawozdania finansowego Stowarzyszenia i wynosi:
 - 1) minimum 3 Instytucje finansowe, jeżeli wartość aktywów obrotowych nie przekracza 30 milionów złotych,
 - 2) minimum 4 Instytucje finansowe, jeżeli wartość aktywów obrotowych nie przekracza 40 milionów złotych,
 - 3) minimum 5 Instytucje finansowe, jeżeli wartość aktywów obrotowych nie przekracza 50 milionów złotych,
 - 4) 6 Instytucji finansowych, jeżeli wartość aktywów obrotowych przekracza 50 milionów złotych.Łączna wartość środków finansowych zdeponowanych w jednej instytucji finansowej nie może przekroczyć 40% wartości aktywów zgodnie z ostatnim zatwierdzonym sprawozdaniem finansowym.

§ 4

1. Środki zainkasowane w danym roku obrotowym, jak również te, które przechowywane są przez Stowarzyszenie do czasu ich wypłaty na rzecz Uprawnionych, zdeponowane zostają na rachunkach bankowych lub w obligacjach skarbowych, w sposób zapewniający wyodrębnienie poszczególnych ich kategorii oraz prawidłowe naliczenie pożytków, jakie środki te przyniosą na dzień bilansowy.
2. Odrębnie przechowywane są w szczególności:
 - 1) środki, które Stowarzyszenie uzyskało w bieżącym roku obrotowym:
 - a) tytułem opłaty z art. 20 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
 - b) tytułem opłaty z art. 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
 - c) na podstawie umów z użytkownikami,

- d) na podstawie umów zawartych z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania,
- e) na podstawie umów zawartych z krajowymi organizacjami zbiorowego zarządzania,
- 2) inne środki niż wskazane w pkt 1, które Stowarzyszenie uzyskało w bieżącym roku obrotowym,
- 3) środki zainkasowane w poprzednim roku obrotowym, przechowywane przez Stowarzyszenie do czasu:
- a) ich podziału przez Stowarzyszenie pomiędzy uprawnionych twórców utworów naukowych i technicznych, oraz
- b) ich wypłaty na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania reprezentujących inne kategorie twórczości niż ta wskazana w lit. a,
- 4) środki należne twórcom krajowym niereprezentowanym przez żadną organizację zbiorowego zarządzania, przechowywane przez Stowarzyszenie do czasu ich wypłaty,
- 5) środki zainkasowane w poprzednim i wcześniejszych latach obrotowych, podzielone pomiędzy uprawnionych twórców utworów naukowych i technicznych, przechowywane przez Stowarzyszenie do czasu ich wypłaty,
- 6) środki podlegające wypłacie na podstawie art. 41 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
- 7) środki należne twórcom zagranicznym, inne niż wskazane w pkt 3, przechowywane przez Stowarzyszenie do czasu ich wypłaty właściwym zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania reprezentującym uprawnionych.
3. Pożytki z praw, o których mowa w ust. 1, podlegają podziałowi zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie Repartycji.
- Zgodnie z § 5 pkt 1 Regulaminu Repartycji pożytki uzyskane od:
- a. Przychodów z Praw zainkasowanych w danym roku podziałowym dolicza się do środków podlegających podziałowi za ten rok;
- b. Przychodów z Praw podzielonych i oczekujących na podjęcie ich przez ustalonych Uprawnionych, dolicza się do środków podlegających wypłacie wedle zasad określonych w § 10 ust. 1 – 4 Regulaminu;
- c. przychodów z praw podzielonych i przechowywanych przez Stowarzyszenie do czasu ich wypłaty na rzecz innych uprawnionych nienależących do kategorii Uprawnionych wskazanych w pkt b, dolicza się do tych środków i wraz z nimi wypłaca.
- Zgodnie z § 10 pkt 5 Regulaminu Repartycji:
- Do środków, o których mowa w ust. 1 pkt a, dolicza się – ustalone na dzień wypłaty – odsetki od:
- a. wynagrodzeń podlegających Wtórnej Repartycji, które dzieli się w sposób określony w ust. 3;
- b. wynagrodzeń innych niż te określone w pkt a, podzielonych i oczekujących na podjęcie ich przez Uprawnionych, które dolicza się w częściach równych do środków, które w ramach Wtórnej Repartycji, należne są Uprawnionym, o których mowa w ust. 1 pkt a;
- c. środków zgromadzonych na Funduszu Wsparcia Twórców, które dzieli się w sposób określony w pkt b.

Środki zainkasowane w 2023 roku wraz z pożytkami zostaną podzielone zgodnie z zapisami Regulaminu Repartycji uchwałą Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia, które odbędzie się w 2024 roku.

3) wskazanie łącznej wysokości podzielonych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, z podaniem łącznej liczby uprawnionych objętych podziałem, w kwotach brutto

W roku sprawozdawczym uchwałą nr 15/2023 Walnego Zebrania Członków z dnia 29 czerwca 2023 roku zostały podzielone środki zainkasowane w 2022 roku od podmiotów krajowych w kwocie 12 597 013,20 zł oraz na podstawie umowy z organizacją zagraniczną w kwocie 14 889,51 zł. Wynagrodzenia przypadające na krajową twórczość naukową i techniczną w ramach repartycji indywidualnej wyniosły brutto 7 760 654,67 zł, natomiast w ramach repartycji licencyjnej 1 292,07 zł brutto i postawione zostały do dyspozycji na rzecz 7 125 uprawnionych twórców dzieł naukowych i technicznych. Środki te zostały zainkasowane i podzielone łącznie na polach eksploatacji: odrębne pola eksploatacji oraz zwielokrotnianie.

4) wskazanie łącznej wysokości wypłaconych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, z podaniem łącznej liczby uprawnionych objętych wypłatami, w kwotach brutto

W 2023 roku Stowarzyszenie wypłaciło w ramach repartycji indywidualnej 8 346² wynagrodzeń, na rzecz 3 948³ twórców utworów naukowych i technicznych, w kwocie łącznej 5 686 548,69 zł⁴. Po zakończeniu roku sprawozdawczego nastąpiła wypłata wynagrodzeń dla odnalezionych twórców, którym naliczono wynagrodzenie za rok 2020 i którzy do dnia 31 grudnia 2023 złożyli oświadczenie autorskie zgodnie z § 10 pkt 1 ust. a. Regulaminu Repartycji. W związku z powyższym kwoty i liczby wskazywane na wykresach są zgodne z danymi widniejącymi w statystykach programu repartycji.

Od momentu uruchomienia systemu repartycji indywidualnej wypłacono 49 765 752,05 zł na rzecz 39 130 twórców. Wypłata dotyczyła pól eksploatacji: odrębne pole eksploatacji oraz zwielokrotnianie.

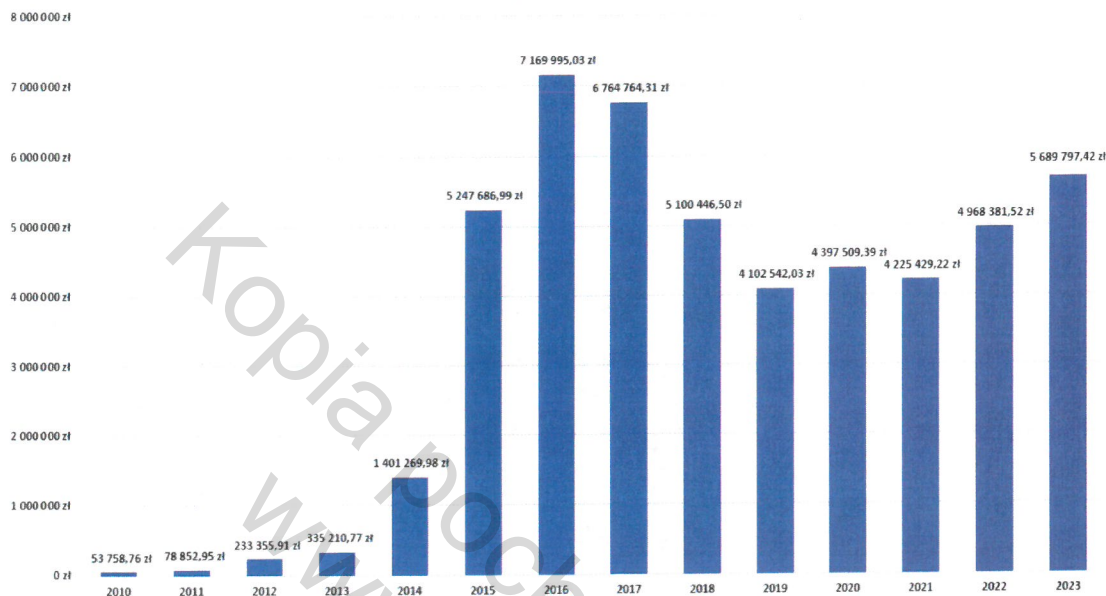
Wartość wynagrodzeń wypłacanych w ramach repartycji indywidualnej w ostatnich latach obrazuje poniższy wykres:

² Przedstawiona na wykresach liczba wynagrodzeń 8 354 jest liczbą generującą się w statystykach programu repartycji. Na podstawie list wypłat w 2023 roku wypłacono 8 346 wynagrodzeń. Różnica 8 wynagrodzeń wynika z § 10 pkt 1 ust. a. Regulaminu Repartycji.

³ Przedstawiona na wykresach liczba 3 954 twórców jest liczbą generującą się w statystykach programu repartycji. Na podstawie list wypłat w 2023 roku wypłacono wynagrodzenia na rzecz 3 948 twórców. Różnica 6 twórców wynika z § 10 pkt 1 ust. a. Regulaminu Repartycji.

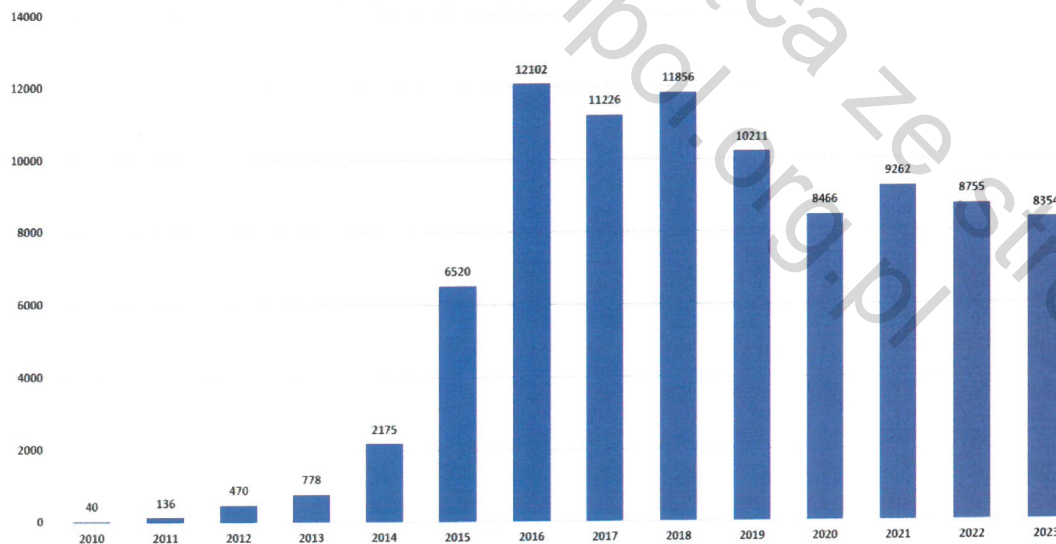
⁴ Przedstawiona na wykresie kwota, wypłaconych w ramach systemu repartycji indywidualnej wynagrodzeń w wysokości 5 689 797,42 zł jest kwotą generującą się w statystykach programu repartycji. Na podstawie list wypłat w 2023 roku wypłacono na rzecz twórców dzieł naukowych i technicznych kwotę 5 686 548,69 zł. Różnica w wysokości 3 248,73 zł wynika z § 10 pkt 1 ust. a. Regulaminu Repartycji.

Wartość wynagrodzeń wypłaconych w ramach systemu repartycji indywidualnej w latach 2010 - 2023



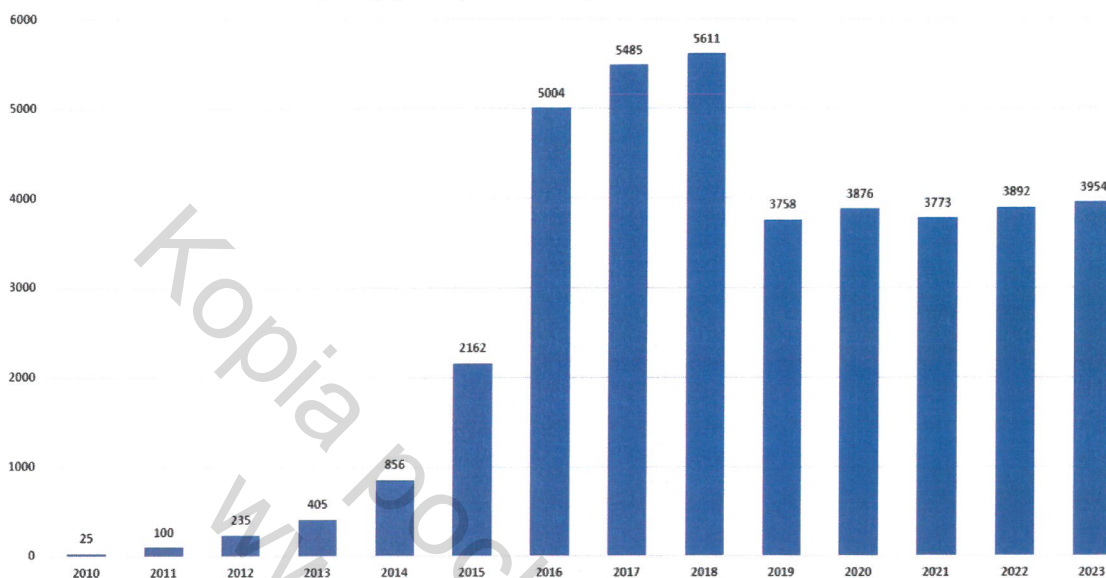
Liczbę wynagrodzeń wypłaconych w ramach repartycji indywidualnej w ostatnich latach obrazuje poniższy wykres:

Liczba wynagrodzeń wypłaconych w ramach systemu repartycji indywidualnej w latach 2010 - 2023



Liczbę twórców dzieł utworów naukowych i technicznych, którym wypłacono wynagrodzenia w ramach repartycji indywidualnej w ostatnich latach obrazuje poniższy wykres:

Liczba autorów, którym wypłacono wynagrodzenia w ramach systemu repartycji indywidualnej w latach 2010 - 2023

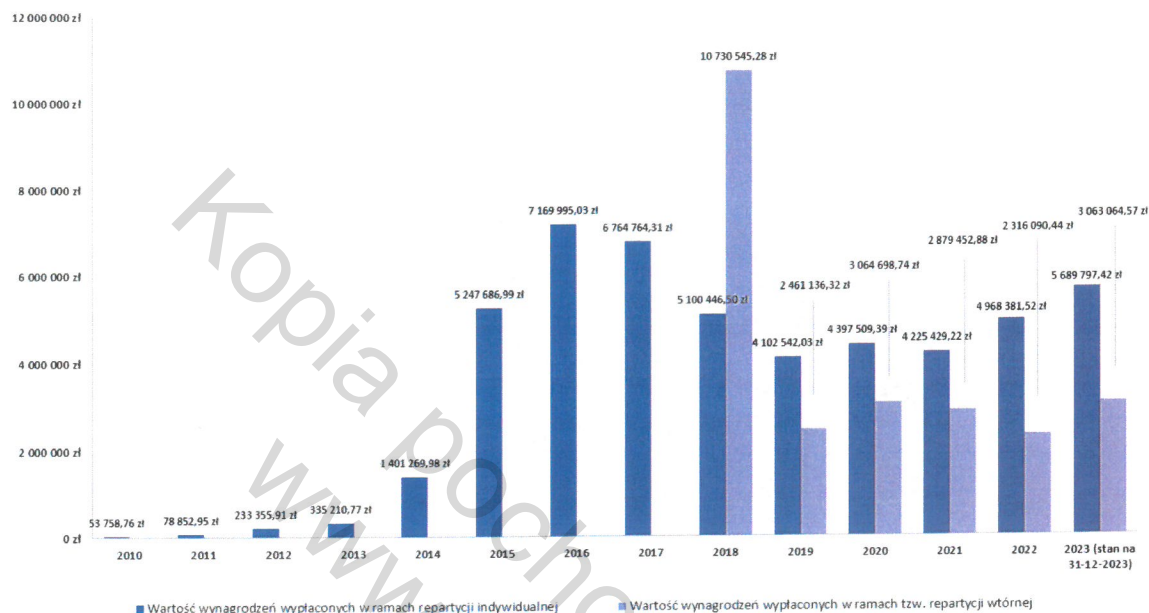


Dodatkowo Stowarzyszenie KOPIPOL w 2023 roku dokonało repartycji środków na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dnia 15 czerwca 2018 roku zwanego dalej: repartycją wtórną. Zgodnie z ww. artykułem przychody z praw, należne ustalonym twórcom, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego, w którym zostały pobrane, organizacja zbiorowego zarządzania przeznacza na wypłatę pozostałym uprawnionym proporcjonalnie do należnych im przychodów z praw. Tym samym Stowarzyszenie KOPIPOL dokonało wypłaty w kwocie 3 063 064,57 zł na rzecz 3 417 twórców (były to wypłaty uzupełniające w ramach repartycji wtórnej za 2018 w kwocie 9 237,17 zł na rzecz 19 twórców oraz wypłata środków dotychczas niewypłaconych za rok 2019 w kwocie 3 053 827,40 zł na rzecz 3 398 twórców). Wypłata dotyczyła pól eksploatacji: odrębne pola eksploatacji oraz zwielokrotnianie.

Stowarzyszenie KOPIPOL w 2023 roku wypłaciło łącznie zarówno w ramach repartycji wtórnej, jak i bieżących wypłat z repartycji indywidualnej kwotę 8 749 613,26 zł na rzecz 7 365 twórców. Kwota ta dotyczyła pól eksploatacji: odrębne pola eksploatacji oraz zwielokrotnianie.

Wartość wynagrodzeń wypłaconych z systemu repartycji indywidualnej oraz wtórnej w poszczególnych latach:

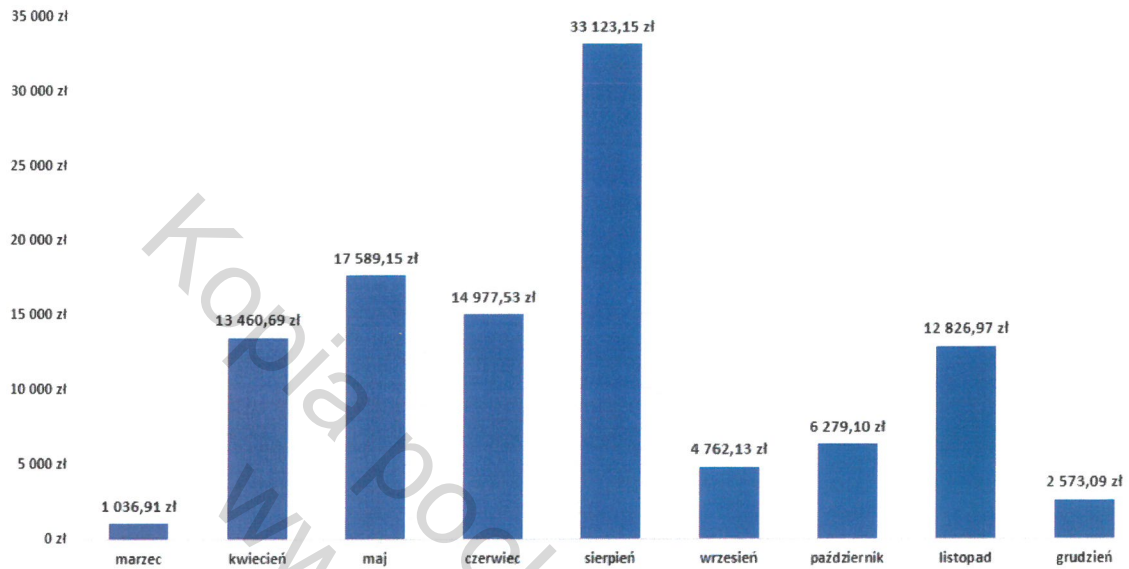
Wartość wynagrodzeń wypłaconych w ramach systemu repartycji indywidualnej oraz wtórnej w latach 2010 - 2023



- w 2018 roku została zrealizowana repartycja wtórna za lata 2007-2014
- w 2019 roku została zrealizowana repartycja wtórna za rok 2015
- w 2020 roku została zrealizowana repartycja wtórna za rok 2016
- w 2021 roku została zrealizowana repartycja wtórna za rok 2017
- w 2022 roku została zrealizowana repartycja wtórna za rok 2018 w kwocie 2 305 911 zł oraz wypłaty uzupełniające w ramach repartycji wtórnej za 2017 w kwocie 10 178,98 zł
- w 2023 roku została zrealizowana repartycja wtórna za rok 2019 w kwocie 3 053 827,40 zł oraz wypłaty uzupełniające w ramach repartycji wtórnej za 2018 w kwocie 9 237,17 zł

W roku 2023 Stowarzyszenie KOPIPOL rozpoczęło realizację wypłaty środków zainkasowanych w latach 2005-2014 stanowiących wynagrodzenie na rzecz osób uprawnionych w związku z udostępnianiem ich twórczości przez ośrodki informacji lub dokumentacji w oparciu o art. 30 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (uchylony w 2015 r.) z 4 lutego 1994 r. W 2023 roku Stowarzyszenie wypłaciło 106 628,72 zł na rzecz 94 uprawnionych.

Wartość wynagrodzeń wypłaconych w ramach repartycji licencyjnej z tytułu art. 30 w roku 2023



Ponadto w 2023 roku z tytułu repartycji licencyjnej za 2022 rok Stowarzyszenie KOPIPOL wypłaciło wynagrodzenia w kwocie 12 661,60 zł na rzecz 98 uprawnionych autorów.

5) wskazanie częstotliwości wypłat, o których mowa w pkt 4, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji

Wypłaty na rzecz twórców dzieł naukowych i technicznych dot. pól eksploatacji: odrębne pole eksploatacji oraz zwielokrotnianie	
Data wypłaty	Kwota wypłaty brutto
marzec 2023	293 842,80 zł
kwiecień 2023	891 079,15 zł
czerwiec 2023	538 997,26 zł
sierpień 2023	373 860,63 zł
wrzesień 2023	69 227,01 zł
październik 2023	2 019 135,29 zł
listopad 2023	1 280 819,58 zł
grudzień 2023	219 586,97 zł
SUMA	5 686 548,69 zł

Zgodnie z § 10 pkt 4 Regulaminu Repartycji wypłata w ramach wtórnej repartycji dokonywana jest w ostatnim dniu roboczym roku kalendarzowego. W 2023 roku wypłata wynagrodzeń, o których mowa w art. 41 ust. 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi nastąpiła z końcem grudnia 2023 roku w kwocie 3 053 827,40 zł. W 2023 roku zostały zrealizowane również 3 wypłaty uzupełniające w ramach repartycji wtórnej za 2018 w kwocie 9 237,17 zł.

Wypłaty na rzecz twórców dzieł naukowych i technicznych dot. pól eksploatacji: odrębne pole eksploatacji oraz zwielokrotnianie w ramach repartycji wtórnej		
Data wypłaty	Rodzaj wypłaty	Kwota wypłaty brutto
marzec 2023	wypłata uzupełniająca w ramach repartycji wtórnej za 2018	3 587,39 zł
kwiecień 2023	wypłata uzupełniająca w ramach repartycji wtórnej za 2018	3 177,37 zł
maj 2023	wypłata uzupełniająca w ramach repartycji wtórnej za 2018	2 472,41 zł
grudzień 2023	wypłata w ramach repartycji wtórnej za 2019	3 053 827,40 zł
SUMA		3 063 064,57 zł

Wypłaty wynagrodzeń zainkasowanych w latach 2005-2014 za odpłatne udostępnianie egzemplarzy fragmentów utworów naukowo-technicznych przez ośrodki informacji lub dokumentacji	
Data wypłaty	Kwota wypłaty brutto
marzec 2023	1 036,91 zł
kwiecień 2023	13 460,69 zł
maj 2023	17 589,15 zł
czerwiec 2023	14 977,53 zł
sierpień 2023	33 123,15 zł
wrzesień 2023	4 762,13 zł
październik 2023	6 279,10 zł
listopad 2023	12 826,97 zł

grudzień 2023	2 573,09 zł
SUMA	106 628,72 zł

Wyплаты na rzecz twórców, którym w 2023 roku zostało naliczone wynagrodzenie z tytułu licencji	
Data wypłaty	Kwota wypłaty brutto
grudzień 2023	12 661,60 zł

6) wskazanie łącznej wysokości pobranych przychodów z praw, podzielonych i wciąż niewypłaconych, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, ze wskazaniem roku, w którym zostały pobrane, oraz łącznej liczby uprawnionych objętych podziałem, w kwotach brutto

Podzielone środki oczekujące na wypłatę	Środki zainkasowane w roku obrotowym	Saldo konta 31.12.2023
Repartycja indywidualna – utwory naukowe i techniczne	2020	2 057 293,54 zł
Repartycja indywidualna – utwory naukowe i techniczne	2021	2 787 051,98 zł
Repartycja indywidualna – utwory naukowe i techniczne	2022	4 455 144,29 zł
Repartycja wtórna – utwory naukowe i techniczne	2019	22 951,68 zł
Środki do repartycji wtórnej przekazane uchwałą nr 15/2023 Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia KOPIPOL	2020-2023	1 200 000,00 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2015	25 092,01 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2016	100 559,87 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2017	55 537,47 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2018	106 033,52 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2019	84 531,10 zł

Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2020	42 727,94 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2021	45 077,86 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2022	62 831,63 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory plastyczne	2019	76 625,72 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory plastyczne	2020	248 912,96 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory plastyczne	2021	291 152,06 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory plastyczne	2022	445 065,33 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory fotograficzne	2019	55 938,37 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory fotograficzne	2020	161 229,65 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory fotograficzne	2021	193 224,82 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory fotograficzne	2022	261 331,97 zł
Fundusz Wsparcia Twórców – od bieżących przychodów z praw ⁵	2007-2022	5 025 726,11 zł
Fundusz Korekt – od bieżących przychodów z praw ⁶	2007-2022	4 674 397,59 zł

⁵ Uchwałą nr 12/2023 Walnego Zebrania Członków z dnia 29 czerwca 2023 roku zlikwidowano Fundusz Edukacyjno-Naukowy oraz Fundusz Socjalno-Kulturalny. Środki ze zlikwidowanych funduszy, potrącane od bieżących przychodów z praw, przeznaczono na nowo utworzony Fundusz Wsparcia Twórców, który realizuje ich cele. Fundusz Wsparcia Twórców zasilony został również środkami przekazanymi zgodnie uchwałą nr 15/2023 Walnego Zebrania Członków z dnia 29 czerwca 2023 roku. Środki zainkasowane zostały w latach 2009-2019 i zostały rozliczone zgodnie z Regulaminem Repartycji §6 pkt 17.

⁶ Fundusz Korekt został utworzony w miejsce Funduszu Korekt i Wtórnej Repartycji uchwałą nr 15/2023 Walnego Zebrania Członków z dnia 29 czerwca 2023 roku. Fundusz Korekt zasilony został również środkami przekazanymi zgodnie uchwałą nr 15/2023 Walnego Zebrania Członków z dnia 29 czerwca 2023 roku. Środki zainkasowane zostały w latach 2009-2019 i zostały rozliczone zgodnie z Regulaminem Repartycji §6 pkt 17.

Fundusz Wsparcia Twórców – z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego ⁷	2007-2019	2 039 023,91 zł
Repartycja licencyjna 2022 art. 30	do 2014	218 923,96 zł
Repartycja licencyjna za 2022 rok wraz ze środkami przekazanymi na cele repartyjji licencyjnej zgodnie z §12 uchwały nr 15/2023 Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia	2022	38 454,75 zł
Środki przekazane na cele repartyjji licencyjnej na lata 2023-2031 zgodnie z §12 uchwały nr 15/2023 Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia	2009-2019 ⁸	450 000,00 zł
SUMA		25 224 840,09

Podzielone środki oczekujące na podjęcie przez zidentyfikowanych twórców dzieł naukowych i technicznych	Środki zainkasowane w roku	Liczba uprawnionych	Saldo konta 31.12.2023
Repartycja indywidualna 2020	2020	3 675	2 057 293,54 zł
Repartycja indywidualna 2021	2021	4 233	2 787 051,98 zł
Repartycja indywidualna 2022	2022	4 974	4 455 144,29 zł
Repartycja licencyjna 2022 art. 30	do 2014	274	218 923,96 zł
Repartycja licencyjna 2022 oraz środki skierowane na mocy uchwały 15/2023 Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia	2022	289	38 454,75 zł
SUMA			9 556 868,52 zł

⁷ Uchwałą nr 12/2023 Walnego Zebrania Członków z dnia 29 czerwca 2023 roku zlikwidowano Fundusz Edukacyjno-Naukowy oraz Fundusz Socjalno-Kulturalny. Środki ze zlikwidowanych funduszy, potrącane na podstawie art. 41 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, przeznaczono na nowo utworzony Fundusz Wsparcia Twórców, który realizuje ich cele.

⁸ Środki zainkasowane zostały w latach 2009-2019 i zostały rozliczone zgodnie z Regulaminem Repartyjji §6 pkt 17.

Na dzień 31 grudnia 2023 roku w ramach repartycji indywidualnej za lata 2020-2022, na podjęcie przez twórców dzieł naukowych i technicznych oczekiwana kwota 9 299 489,81 zł przysługująca 12 882 twórcom dzieł naukowych i technicznych.

Na dzień 31 grudnia 2023 roku do wypłaty w ramach repartycji wtórnej za rok 2019 pozostawała kwota 22 951,68 zł przysługująca 26 twórcom dzieł naukowych i technicznych.

Kwoty te dotyczyły łącznie pól eksploatacji: odrębne pola eksploatacji oraz zwielokrotnianie.

7) wskazanie łącznej wysokości wciąż niepodzielonych przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, ze wskazaniem roku, w którym zostały pobrane, i wyjaśnieniem powodów braku podziału, w kwotach brutto

Stowarzyszenie nie posiada środków niepodzielonych i niewypłaconych twórcom dzieł naukowych i technicznych za lata podziałowe do 2022 roku włącznie. Wszystkie środki zainkasowane i przeznaczone do repartycji zarówno indywidualnej, wtórnej, jak również licencyjnej Stowarzyszenie podzieliło i pozostawiło do dyspozycji uprawnionych.

Łączna kwota niepodzielonych środków wynosi 17 643 027,09 zł i składają się na nią:

- przychody z praw zainkasowane w roku sprawozdawczym wraz z pożytkami z praw w wysokości 12 644 829,30 zł. Powodem braku podziału tych środków (na dzień 31 grudnia 2023 roku) jest konieczność przeprowadzenia procedury podziałowej zgodnie z przyjętym Regulaminem Repartycji. Podział ten zostanie zatwierdzony przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia w 2024 roku. W kwocie 12 644 829,30 zł zawierają się również środki oczekujące do przekazania organizacjom reprezentującym twórczość architektoniczną, plastyczną oraz fotograficzną w łącznej wysokości 575 620,65 zł zgodnie z poniższą tabelą:

Kategoria twórczości	Środki zainkasowane w roku obrotowym ⁹	Saldo konta 31.12.2023
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory architektoniczne	2023	39 292,90 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory plastyczne	2023	329 027,36 zł
Środki do przekazania dla organizacji reprezentującej utwory fotograficzne	2023	207 300,39 zł
SUMA		575 620,65 zł

⁹ Kwoty ujęte w powyższej tabeli dot. 2023 roku zostały naliczone zaliczkowo na rzecz twórczości architektonicznej, plastycznej i fotograficznej i zostaną podzielone przez Walne Zebranie Członków w 2024 roku.

- środki zainkasowane w latach ubiegłych w kwocie 4 998 197,79 zł, które dotychczas nie zostały podzielone, przedstawia poniższa tabela:

Dotychczas niepodzielone	Środki zainkasowane w roku obrotowym	Saldo konta 31.12.2023
Środki należne zagranicznym twórcom utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2020	1 206 465,71 zł
Środki należne zagranicznym twórcom utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2021	1 278 432,60 zł
Środki należne zagranicznym twórcom utworów naukowych i technicznych wydzielone uchwałą podziałową	2022	2 039 204,50 zł
Środki zainkasowane na podstawie umów międzynarodowych w części należnej autorom, dla których właściwą organizacją zbiorowego zarządzania jest Stowarzyszenie ZAiKS	2022	3 075,70 zł
Wynagrodzenia pobrane od ośrodków informacji lub dokumentacji należne twórcom utworów słownych innych niż naukowe i techniczne	do 2014 roku	471 019,28 zł
SUMA		4 998 197,79 zł

W trakcie 2023 roku Stowarzyszenie nadal udoskonalało proces wypłaty środków zainkasowanych na odrębnych polach eksploatacji na rzecz uprawnionych twórców zagranicznych. Zgodnie z brzmieniem umów zawartych przez KOPIPOL z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi dokonano zaszeregowania kwot do umów typu A przewidujących transfer środków oraz umów typu B przewidujących wzajemne skwitowanie należności. Na powyższej podstawie oraz zgodnie z zapisem §6 pkt 15 Regulaminu Repartycji Stowarzyszenie KOPIPOL skierowało do krajowych twórców utworów naukowych i technicznych kwotę w wysokości 658 779,85 zł. Ponadto Stowarzyszenie KOPIPOL podjęło negocjacje z organizacjami zagranicznymi, celem przekształcenia dotychczasowych umów typu B na typ A oraz zawarcia nowych umów międzynarodowych. Stowarzyszenie KOPIPOL prowadzi rozmowy z krajowymi organizacjami zbiorowego zarządzania na temat przekazania właściwym z nich środków zainkasowanych: od ośrodków informacji lub dokumentacji oraz na podstawie umów międzynarodowych (w części należnej autorom innym niż twórcy utworów naukowych i technicznych).

8) wskazanie łącznej wysokości przychodów z praw niewypłaconych w terminie, o którym mowa w art. 39 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, z wyjaśnieniem powodów niedotrzymania tego terminu, w kwocie brutto

Podzielone środki oczekujące na podjęcie przez zidentyfikowanych twórców dzieł naukowych i technicznych	Środki zainkasowane w roku	Liczba uprawnionych	Saldo konta 31.12.2023
Repartycja indywidualna 2020	2020	3 675	2 057 293,54 zł
Repartycja indywidualna 2021	2021	4 233	2 787 051,98 zł
Repartycja indywidualna 2022	2022	4 974	4 455 144,29 zł
Repartycja licencyjna 2022 art. 30	do 2014	274	218 923,96 zł
Repartycja licencyjna 2022 oraz środki skierowane na mocy uchwały 15/2023 Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia	2022	289	38 454,75 zł
SUMA			9 556 868,52 zł

Przyczyną niewypłacenia tej kwoty jest nieprzekazanie przez uprawnionych danych obejmujących adres zamieszkania oraz numer rachunku bankowego. Dane te są w sposób oczywisty niezbędne do dokonania wypłaty oraz rozliczenia uprawnionego z podatku dochodowego od osób fizycznych.

9) wskazanie łącznej wysokości przychodów z praw, o których mowa w art. 41 ustawy, sposobu, w jaki zostały już wykorzystane oraz planowanego wykorzystania pozostałej części, a także wysokości tych przychodów w roku sprawozdawczym, w kwocie brutto

Podzielone środki oczekujące na wypłatę	Środki zainkasowane w roku obrotowym	Saldo konta 31.12.2023
Repartycja wtórna	2019	22 951,68 zł
Fundusz Wsparcia Twórców – z potrąceń dokonanych przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego	2007-2022	2 039 023,91 zł
SUMA		2 061 975,59 zł

Walne Zebranie Członków uchwałą nr 14/2023 z dnia 29 czerwca 2023 roku dokonało przeznaczenia środków należnych twórcom utworów naukowych i technicznych, podlegających repartycji indywidualnej prowadzonej dla roku podziałowego 2019, które nie

zostały dotychczas podjęte przez ustalonych uprawnionych w wysokości 2 693 970,62 zł brutto. Zgodnie z art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi Walne Zebranie Członków podzieliło i przeznaczyło 9/10 wysokości tych środków na wypłatę zidentyfikowanym uprawnionym proporcjonalnie do kwot im należnych oraz 1/10 środków na sfinansowanie działań o charakterze socjalnym, kulturalnym i edukacyjnym realizowanych na rzecz uprawnionych. Łączna kwota przeznaczona na wypłatę zidentyfikowanym uprawnionym wraz z odsetkami oraz środkami przekazanymi na podstawie uchwały nr 15/2023 Walnego Zebrania Członków z dnia 29 czerwca 2023 roku wyniosła 3 076 779,08 zł. Na skutek braku wiedzy o śmierci niektórych uprawnionych oraz ze względu na niepoinformowanie przez uprawnionych o zmianie posiadanych przez nich rachunków bankowych część kwot wróciła na rachunek bankowy Stowarzyszenia. Tym samym Stowarzyszenie KOPIPOL pod koniec grudnia 2023 roku dokonało wypłaty środków w kwocie 3 053 827,40 zł. Na dzień 31 grudnia 2023 roku saldo niewypłaconych środków wyniosło 22 951,68 zł. Podjęte działania zmierzające do ustalenia odpowiednio spadkobierców oraz rachunków bankowych skutkują tym, że na dzień sporządzenia sprawozdania kwota oczekująca na podjęcie przez uprawnionych wynosi 13 303,73 zł brutto na rzecz 19 twórców.

Łącznie z tytułu repartycji wtórnej za lata podziałowe 2018 i 2019 w roku sprawozdawczym wypłacono 3 063 064,57 zł. Zgodnie z § 10 pkt 9 Regulaminu Repartycji w razie niewypłacenia środków do dnia odbycia Walnego Zebrania Członków, następującego po dniu wypłaty w ramach Wtórnej Repartycji, środki te podlegają doliczeniu do środków Wtórnej Repartycji realizowanej w odniesieniu do następnego roku podziałowego.

W 2023 roku uchwałą Walnego Zebrania Członków z dnia 29 czerwca 2023 w miejsce Funduszu Edukacyjno-Naukowego i Funduszu Socjalno-Kulturalnego powołano Fundusz Wsparcia Twórców. Środki z niego mogą być przyznawane i wypłacane po rozpatrzeniu wniosków o dofinansowanie przez Zarząd lub po przyznaniu dofinansowania przez Zarząd z jego inicjatywy. Wnioski, które wpłynęły w okresie sprawozdawczym zostały rozpatrzone przez Zarząd, a ich wypłaty przedstawia poniższa tabela:

Data wypłaty	Kwota wypłaty	Nazwa funduszu
12.01.2023	2 000,00 zł	Fundusz Edukacyjno-Naukowy
14.01.2023	4 000,00 zł	Fundusz Edukacyjno-Naukowy
19.01.2023	5 300,00 zł	Fundusz Socjalno-Kulturalny
21.04.2023	2 000,00 zł	Fundusz Edukacyjno-Naukowy
27.04.2023	2 000,00 zł	Fundusz Edukacyjno-Naukowy
05.05.2023	5 308,00 zł	Fundusz Socjalno-Kulturalny
05.05.2023	25 000,00 zł	Fundusz Edukacyjno-Naukowy

17.05.2023	24 493,50 zł	Fundusz Edukacyjno-Naukowy
07.09.2023	6 406,72 zł	Fundusz Wsparcia Twórców
15.09.2023	1 000,00 zł	Fundusz Wsparcia Twórców
31.10.2023	7 000,00 zł	Fundusz Wsparcia Twórców
29.12.2023	30 000,00 zł	Fundusz Wsparcia Twórców
SUMA		114 508,22 zł

10) wskazanie wysokości przychodów z praw wypłaconych organizacjom zbiorowego zarządzania i zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach brutto

Stowarzyszenie dzieli środki zainkasowane na odrębnych polach eksploatacji pomiędzy kategorie twórczości ustalone w wyniku badań statystycznych i tak ustalone kwoty przekazuje organizacjom zbiorowego zarządzania je reprezentującym. W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie dokonało 4 zaliczkowych wypłat kwot zainkasowanych w 2023 roku oraz rozliczenia kwot zainkasowanych w 2022 roku, które przedstawiają się następująco:

Organizacje	Odrębne pola eksploatacji		
	Rozliczenie 2022 roku, środki wypłacone po Walnym Zebraniu Członków w 2023	Wypłaty zaliczkowe za 2023 wypłacone w 2023 roku	Razem wypłacone w 2023
ZAiKS	115 696,36 zł	394 144,20 zł	509 840,56 zł
STL	237,41 zł	202,55 zł	439,96 zł

Dodatkowo ze względu na cofnięcie zezwoleń na zbiorowy zarząd Stowarzyszeniu Architektów Polskich, Związkowi Polskich Artystów Fotografików oraz Związkowi Polskich Artystów Plastyków, kwoty należne twórcom, których prawami zbiorowo zarządzały te organizacje zostały wydzielone na odrębnych rachunkach bankowych. Ich wysokość obrazuje poniższa tabela:

Rodzaje utworów	Odrębne pola eksploatacji i zwielokrotnianie		
	Rozliczenie opłat reprograficznych oraz licencji na polu zwielokrotnianie za rok 2022, postawione do wypłaty w 2023	Wypłaty zaliczkowe za 2023, postawione do wypłaty w 2023	Razem postawiono do wypłaty w 2023
Utwory fotograficzne	57 237,29 zł	207 300,39 zł	264 537,68 zł
Utwory plastyczne	129 001,35 zł	329 027,36 zł	458 028,71 zł
Utwory architektoniczne, architektoniczno-urbanistyczne	14 420,26 zł	39 292,90 zł	53 713,16 zł

Środki te zostaną przekazane organizacjom zbiorowego zarządzania wskazanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Stowarzyszenie jest stroną jednej umowy międzynarodowej typu A (zakładającej wzajemne rozliczenia) zawartej z norweską organizacją zbiorowego zarządzania prawami autorskimi – KOPINOR.

Podstawą ustalenia kwoty należnej tej organizacji są badania statystyczne. W ich ramach ustala się czy, a jeśli tak, to w jakim zakresie, są zwielokrotniane w Polsce przy użyciu urządzeń reprograficznych utwory, wydane w wydawnictwach, których krajem pochodzenia jest Norwegia.

Ze względu na to, że przeprowadzone badania statystyczne w Polsce nie wykazały zwielokrotniania utworów wydanych w wydawnictwach, których krajem pochodzenia jest Norwegia, w 2023 roku nie doszło do przekazania KOPINOR-owi żadnych środków.

11) wskazanie wysokości wypłaconych przychodów z praw przekazanych przez organizacje zbiorowego zarządzania i zagraniczne organizacje zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje, w kwotach brutto

W roku sprawozdawczym uchwałą Walnego Zebrania z dnia 29 czerwca 2023 roku zostały podzielone środki zainkasowane w 2022 roku od krajowych organizacji zbiorowego zarządzania oraz zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania. Środki od krajowych organizacji zbiorowego zarządzania w wysokości 185 650,57 zł zostały doliczone do kwoty podlegającej podziałowi na utwory naukowe i techniczne.

Środki od zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania w łącznej kwocie 18 754,42 zł podzielone zostały:

1) w kwocie 13 252,90 zł pomiędzy uprawnione krajowe organizacje zbiorowego zarządzania. Część należną twórczości naukowej i technicznej doliczono do środków przeznaczonych do repartycji indywidualnej za 2022 rok,

2) w kwocie 5 501,52 zł pomiędzy uprawnione krajowe organizacje zbiorowego zarządzania reprezentujące twórców wskazanych w dokumentacji podziałowej otrzymanej od KOPINOR.

Środki pozyskane w 2023 roku od krajowych organizacji zbiorowego zarządzania oraz zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania zostaną podzielone uchwałą Walnego Zebrania Członków, które odbędzie się w 2024 roku i na tej podstawie nastąpi ich wypłata.

Kopia pochodząca ze strony
www.kopipol.org.pl

Rozdział VI

Informacje dotyczące kosztów działalności organizacji zbiorowego zarządzania

- 1) **wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych działalności organizacji zbiorowego zarządzania w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału - wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów**

W roku sprawozdawczym ogół kosztów organizacji zbiorowego zarządzania na polu twórczości naukowej i technicznej wyniósł 16 685 161,98 zł. Na koszty te składała się kwota 3 303 433,27 zł kosztów poniesionych przez organizację oraz kwota podlegająca repartycji środków zainkasowanych w 2023 roku w kwocie 13 381 728,71 zł. Kwota podlegająca repartycji zostanie podzielona przez Walne Zebranie Członków w 2024 roku.

- 2) **wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych zarządzania prawami w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału - wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów, w tym wskazanie wysokości opłat z tytułu zarządzania potrąconych z przychodów z praw lub skompensowanych tytułem tych kosztów, jak też potrąconych lub skompensowanych z pożytków, o których mowa w § 7 pkt 13**

Stowarzyszenie potrąciło kwotę 3 303 433,27 zł tytułem uzasadnionych kosztów prowadzonej działalności¹⁰. Szczegóły przedstawia tabela w rozdz. VI pkt 5.

- 3) **wskazanie kosztów operacyjnych i finansowych dotyczących usług innych niż zarządzanie prawami, w tym dotyczących działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym**

Stowarzyszenie w okresie sprawozdawczym nie wypracowało systemu związanego z wyodrębnieniem kosztów dot. wyżej wskazanej działalności.

- 4) **wskazanie środków wykorzystanych na pokrycie kosztów, o których mowa w pkt 1–3**

2023 rok	Środki zostały pokryte z przychodów (w tym osiągniętych pożytków) z praw zainkasowanych w 2023 roku w kwocie:	Faktycznie poniesione koszty
----------	---	------------------------------

¹⁰ Koszty, o których mowa w:

- art. 38 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U z 2018 r., poz. 1293),
- §8 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 roku w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów (Dz.U. Nr 105 poz. 991 ze zm.),
- § 6 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 27 czerwca 2003 roku w sprawie opłat uiszczanych przez posiadaczy urządzeń reprograficznych (Dz.U. Nr 132 poz. 1232).

RAZEM	17 302 877,14 zł	3 303 433,27 zł
--------------	-------------------------	------------------------

5) wskazanie wysokości, celu i podstawy prawnej w akcie wewnętrznym organizacji zbiorowego zarządzania potrąceń dokonanych z przychodów z praw, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz pola eksploatacji

Wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw 3 303 433,27 zł (tabela poniżej). Podstawa prawna: Regulamin inwestycyjny, Regulamin Repartycji, uchwała nr 17/2023 Walnego Zebrania Członków w sprawie przyjęcia planu finansowego na 2023 rok.

Pola eksploatacji	Pobrane przychody z praw 2023	Koszty zbiorowego zarządzania
Odrębne pola eksploatacji	15 405 313,47 zł	2 941 153,93 zł
Zwielokrotnianie	290,96 zł	55,55 zł
Odrębne pole eksploatacji – środki przekazane przez krajowe OZZ	161 691,38 zł	30 869,82 zł
Zwielokrotnianie (wynagrodzenie za korzystanie z utworów na podstawie umowy zawartej z norweską organizacją KOPINOR	22 788,72 zł	4 350,78 zł
Pożytki z praw	1 712 792,61 zł	327 003,19 zł
Razem	17 302 877,14 zł	3 303 433,27 zł

Środki zainkasowane w 2023 będą podzielone przez Walne Zebranie, które odbędzie się w 2024 roku.

6) wskazanie procentowego stosunku kosztów, o których mowa w pkt 2 i 3, do przychodów z praw w kwotach netto w danym roku sprawozdawczym, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a w przypadku kosztów pośrednich, co do których nie można dokonać takiego podziału – wyjaśnienie metody alokacji tych kosztów

2023 rok	Procentowy stosunek kosztów dot. twórczości naukowej i technicznej
Odrębne pola eksploatacji	19,09%
Zwielokrotnianie	19,09%

Odrębne pola eksploatacji - środki przekazane przez krajowe OZZ	19,09%
Zwielokrotnianie (wynagrodzenie za korzystanie z utworów na podstawie umowy zawartej z norweską organizacją KOPINOR	19,09%
Pożytki z praw	19,09%

- 7) **wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw uzyskanych od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje**

Wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw uzyskanych od organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania prezentuje załączona tabela stanowiąca **załącznik nr 13**. Zgodnie z Regulaminem Repartycji oraz na mocy uchwały 15/2023 Walnego Zebrania Członków z kwoty potrąconej na prowadzoną przez Stowarzyszenie działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym i edukacyjnym została przeznaczona kwota na:

Fundusz Wsparcia Twórców z przychodów z praw, których źródłem są opłaty reprograficzne	895 468,62 zł
Fundusz Wsparcia Twórców z przychodów z praw, których źródłem są umowy licencyjne	129,21 zł

- 8) **wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw należnych organizacjom zbiorowego zarządzania i zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania, w podziale na rodzaje utworów i przedmiotów praw pokrewnych, pola eksploatacji i poszczególne organizacje**

Wskazanie wysokości dokonanych potrąceń tytułem kosztów poboru, podziału i wypłaty, potrąceń na prowadzoną przez organizację działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz pozostałych potrąceń z przychodów z praw należnych od

organizacji zbiorowego zarządzania i zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania prezentuje tabela stanowiąca **załącznik nr 13**. Mocą uchwały 15/2023 Walnego Zebrania Członków z kwoty potrąconej na prowadzoną przez Stowarzyszenie działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym i edukacyjnym została przeznaczona kwota na:

Fundusz Wsparcia Twórców z przychodów z praw, których źródłem są opłaty reprograficzne	895 468,62 zł
Fundusz Wsparcia Twórców z przychodów z praw, których źródłem są umowy licencyjne	129,21 zł

9) wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń i innych świadczeń wypłaconych osobom, które dokonują na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania poboru przychodów z praw na podstawie pełnomocnictwa lub umów cywilnoprawnych

Stowarzyszenie KOPIPOL samodzielnie dokonuje poboru przychodów z praw.

10) wskazanie łącznej kwoty wynagrodzeń i innych świadczeń pieniężnych i niepieniężnych z tytułu pełnionej funkcji, w tym świadczeń emerytalnych oraz odpraw, wypłaconych lub przekazanych osobom kierującym działalnością organizacji zbiorowego zarządzania w poprzednim roku sprawozdawczym

Wynagrodzenie – ryczałty członków Komisji Rewizyjnej w 2022 r. 21 700,00 zł,
Wynagrodzenia i ryczałty członków Zarządu w 2022 r. 317 825,35 zł.



Signed by / Podpisano przez:
Mieczysław Poniewski
Stowarzyszenie
Zbiorowego Zarządzania
Prawami Autorskimi
i Technicznymi KOPIPOL
Date / Data: 2024-03-28
10:43



Signed by / Podpisano przez:
Grzegorz Tylec
Date / Data:
2024-03-28
11:05



Signed by / Podpisano przez:
Agnieszka
Kowalska-Lasek
Date / Data:
2024-03-28 10:49



Signed by / Podpisano przez:
Robert
Grabarczyk
Date / Data:
2024-03-28 13:59



Signed by / Podpisano przez:
Sylvia Agata Hozejowska
Stowarzyszenie
Zbiorowego Zarządzania
Prawami Autorskimi
i Technicznymi KOPIPOL
Date / Data: 2024-03-28
10:55



Signed by / Podpisano przez:
Jacek Wernik
Date / Data:
2024-03-28
11:01