

**Sprawozdanie z wykorzystania potrażeń przez  
Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł  
Naukowych i Technicznych KOPIPOL  
na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym  
za okres od 1 stycznia 2023 roku do 31 grudnia 2023 roku**

Sprawozdanie podstawowe zostało sporządzone:

- na podstawie art. 91 ust. 1 oraz ust. 2 pkt 3 i art. 93 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U. z 2018 roku, poz. 1293)

W dniu 25 października 2019 roku Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia powołało do życia Fundusz Edukacyjno-Naukowy oraz Fundusz Socjalno-Naukowy. W tym samym dniu zostały przyjęte regulaminy rzeczonych funduszy. 29 czerwca 2023 roku Walne Zebranie Członków Uchwałą nr 12/2023 utworzyło Fundusz Wsparcia Twórców, zastępując nim dwa poprzednio działające. W tym dniu przyjęto regulamin nowego funduszu oraz uchylono Regulamin Funduszu Edukacyjno-Naukowego oraz Regulamin Funduszu Socjalno-Kulturalnego.

Ww. uchwałą nr 12/2023 Walnego Zebrania Członków przeznaczono środki ze zlikwidowanych funduszy w następujący sposób:

1. pochodzące od bieżących przychodów z praw i potrącone na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym w wysokości 990 844,78 zł przeznaczono na Fundusz Wsparcia Twórców, którego źródłem finansowania będą potrącenia od bieżących przychodów z praw.
2. dokonane przez Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia od przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego, w którym zostały pobrane, z powodu nieustalenia lub nieodnalezienia uprawnionych w wysokości 1 814 033,57 zł przeznaczono na Fundusz Wsparcia Twórców, którego źródłem finansowania są pobrane i niewypłacone przez okres 3 lat przychody z praw.

Fundusze zostały uchwalone na podstawie art. 36 pkt 3 i 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

Dzięki realizacji Regulaminu Funduszu Wsparcia Twórców Stowarzyszenie partycypuje finansowo w ważnych dla świata nauki przedsięwzięciach. KOPIPOL wspiera inicjatywy prowadzące do upowszechnienia wiedzy o prawie autorskim, dotując m.in. poświęcone mu konferencje naukowe. Twórcy mogą otrzymać dofinansowanie prowadzonych badań, wydawanych publikacji, w tym ich tłumaczeń, opracowań redakcyjnych. Stowarzyszenie finansuje publikacje w open access, dostęp do baz naukowych, a także organizację szkoleń, warsztatów, konferencji, konkursów oraz innych form rozwoju nauki. W ramach funduszu możliwe jest też udzielenie bezzwrotnej pomocy finansowej twórcom, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej.

Konsolidacja funduszy i opracowanie nowego regulaminu przyniosły wymierne korzyści twórcom. Wzrosła zarówno liczba przyznanych dotacji, jak i wydatkowanych przez Stowarzyszenie środków.

## I. Fundusz Socjalno-Kulturalny

Fundusz Socjalno-Kulturalny był funduszem specjalnym Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL. Służył prowadzeniu przez Stowarzyszenie na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych działalności o charakterze socjalnym oraz kulturalnym w ramach przychodów z praw autorskich do utworów naukowych i technicznych, uzyskiwanych przez Stowarzyszenie na podstawie przepisów prawa.

Celem funduszu było:

- 1) wspieranie finansowe twórców utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej,
- 2) wspieranie młodych twórców dzieł naukowych i technicznych. Przez młodego twórcę dzieł naukowych i technicznych rozumiano osobę prowadzącą działalność naukową, która była doktorantem lub nauczycielem akademickim i nie posiadała stopnia doktora albo posiadała stopień doktora, ale od jego uzyskania nie upłynęło 7 lat i była zatrudniona w uczelni, federacji podmiotów systemu szkolnictwa wyższego i nauki, Polskiej Akademii Nauk, instytucie naukowym PAN, instytucie badawczym, międzynarodowym instytucie naukowym działającym w Polsce, Polskiej Akademii Umiejętności lub innym podmiocie prowadzącym głównie działalność naukową w sposób samodzielny i ciągły,
- 3) inicjowanie i wspieranie działań o charakterze kulturalnym, podejmowanych na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych, o poziomie odpowiadającym potrzebom tych osób.

Stowarzyszenie realizowało cele funduszu poprzez następujące działania:

- 1) udzielanie pomocy finansowej twórcom utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej z powodu wieku, stanu zdrowia lub zdarzeń losowych,
- 2) udzielanie młodym twórcom utworów naukowych i technicznych pomocy finansowej lub rzeczowej na potrzeby ich działalności naukowej, w szczególności poprzez refundację zakupu urządzeń lub materiałów niezbędnych dla ich pracy naukowej,
- 3) finansowanie działań o charakterze kulturalnym realizowanych na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych, w szczególności:
  - a) wystaw oraz innych imprez kulturalnych,
  - b) zamierzeń artystycznych lub twórczych (filmu, przedstawienia, publikacji, pokazu, itp.),
  - c) publikacji upowszechniających kulturę (albumów, katalogów, itp.),
- 4) finansowanie imprez okolicznościowych o charakterze akademickim organizowanych dla twórców utworów naukowych i technicznych oraz instytucji naukowych i technicznych,
- 5) finansowanie zakupu, z przeznaczeniem dla twórców utworów naukowych i technicznych, biletów wstępu na koncerty, występy, do kina, teatru, filharmonii, opery.

Zgodnie z § 2 ust. 9 pkt 1 ppkt b Zasad Repartycji przyjętych przez Stowarzyszenie 2% opłat zainkasowanych przez Stowarzyszenie na podstawie art. 20 i 20<sup>1</sup> ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przeznaczane było na Fundusz Socjalno-Kulturalny.

Stowarzyszenie nie potrącało odrębnie kosztów w związku z prowadzoną działalnością związaną z Funduszem Socjalno-Kulturalnym. Koszty te były potrącane na etapie podziału opłat zainkasowanych na podstawie art. 20 i 20<sup>1</sup> ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

W 2023 roku Stowarzyszenie przeznaczyło środki w wysokości 10 608,00 złotych na sfinansowanie realizacji celów funduszu. Stowarzyszenie przeznaczyło w 2023 roku środki z funduszu na:

- 1) wsparcie finansowe twórcy, który znalazł się w trudnej sytuacji materialnej z powodu stanu zdrowia – 5 308,00 złotych,
- 2) wsparcie finansowe twórcy, który znalazł się w trudnej sytuacji materialnej z powodu stanu zdrowia – 5 300,00 złotych.

Uchwałą nr 12/2023 Walnego Zebrania Członków z dnia 29 czerwca 2023 roku w sprawie utworzenia Funduszu Wsparcia Twórców i przyjęcia jego regulaminu zlikwidowano Fundusz Socjalno-Kulturalny oraz uchylono jego regulamin. Tym samym niewykorzystaną w ramach Funduszu Socjalno-Kulturalnego kwotę przeznaczono na Fundusz Wsparcia Twórców.

Regulamin Funduszu Socjalno-Kulturalnego stanowi **załącznik nr 1** do niniejszego sprawozdania.

## II. Fundusz Edukacyjno-Naukowy

Fundusz Edukacyjno-Naukowy był funduszem specjalnym Stowarzyszenia. Służył prowadzeniu przez Stowarzyszenie na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych działalności o charakterze edukacyjnym i naukowym w ramach przychodów z praw autorskich do utworów naukowych i technicznych, uzyskiwanych przez Stowarzyszenie na podstawie przepisów prawa.

Celem funduszu było:

- 1) wspieranie działań na rzecz promocji i rozwoju prawa autorskiego w Polsce,
- 2) wspieranie działań na rzecz promocji i rozwoju nauki w Polsce.

Stowarzyszenie realizowało cele funduszu, poprzez:

- 1) organizację oraz finansowe wspieranie organizacji konferencji, szkoleń i innych spotkań poświęconych problematyce prawa autorskiego,
- 2) udział przedstawicieli Stowarzyszenia w organizowanych przez nie lub inne podmioty konferencjach, seminariach, szkoleniach i innych spotkaniach poświęconych problematyce prawa własności intelektualnej, w tym także w targach książki.

- 3) współpracę z IFRRO i skupionymi w niej organizacjami zagranicznymi, a także z innymi organizacjami krajowymi i zagranicznymi zajmującymi się ochroną lub zarządzaniem prawami autorskimi,
- 4) opracowywanie, wydawanie i upowszechnianie publikacji poświęconych problematyce prawa autorskiego, w tym raportów, opinii i innych analiz, a także finansowanie publikacji i wynagrodzeń autorskich twórcom utworów dotyczących poznania oraz stosowania przepisów prawa autorskiego,
- 5) finansowanie wynagrodzeń twórcom utworów naukowych i technicznych publikującym utwory w czasopiśmie naukowych i technicznych,
- 6) finansowe wspieranie kreacji i publikacji wartościowych utworów naukowych i technicznych,
- 7) organizację oraz finansowe wspieranie organizacji konferencji i innych podobnych przedsięwzięć o tematyce poruszającej aktualne i istotne zagadnienia naukowe,
- 8) organizację oraz finansowe wspieranie organizacji konkursów i innych podobnych działań mających za przedmiot aktualne i istotne zagadnienia naukowe lub popularyzację działalności naukowej,
- 9) przyznawanie twórcom utworów naukowych i technicznych nagród rzeczowych i finansowych za wybitne osiągnięcia naukowe.

Zgodnie z § 2 ust. 9 pkt 1 ppkt a Zasad Repartycji przyjętych przez Stowarzyszenie 4% opłat zainkasowanych przez Stowarzyszenie na podstawie art. 20 i 20<sup>1</sup> ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przeznaczane było na fundusz edukacyjno-naukowy.

Stowarzyszenie nie potrącało odrębnie kosztów w związku z prowadzoną działalnością związaną z Funduszem Edukacyjno-Naukowym. Koszty te były potrącane na etapie podziału opłat zainkasowanych na podstawie art. 20 i 20<sup>1</sup> ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Podział następuje na podstawie uchwały Walnego Zebrania Członków o podziale środków zainkasowanych przez Stowarzyszenie.

W 2023 roku Stowarzyszenie przeznaczyło środki w wysokości 225 317,48 złotych na sfinansowanie realizacji celów funduszu. Stowarzyszenie przeznaczyło w 2023 roku środki z funduszu na:

- 1) pokrycie kosztów organizacji Zjazdu Katedr i Zakładów Postępowania Cywilnego organizowanego przez Katedrę Postępowania Cywilnego i Międzynarodowego Prawa Handlowego UMCS – 25 000,00 złotych;
- 2) pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. „Dzieła osierocone w prawie polskim” – 16 222,50 złotych;
- 3) pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. „Językowy savoir-vivre. Praktyczny poradnik posługiwania się polszczyzną w sytuacjach oficjalnych i towarzyskich” – 25 000,00 złotych;
- 4) sfinansowanie wynagrodzenia autorskiego za stworzenie utworu naukowego pt. „Samorządowe prawo miejscowe” znajdującego się w pracy zbiorowej pt. „System Prawa Samorządu Terytorialnego, Tom I, Podstawowe pojęcia i podstawy prawne funkcjonowania” – 2 000,00 złotych;

- 5) pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. „Aksjologia głębi. Autobiografia aksjologiczna” Tom 3 – 24 493,50 złotych;
- 6) pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. „Zwinność organizacyjna w zarządzaniu przedsiębiorstwami usługowymi” – 2 500,00 złotych;
- 7) pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. „Leksykon terminów medialnych” – 25 000,00 złotych;
- 8) pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. „Rola dziennikarza telewizji regionalnej w okresie PRL, transformacji i współcześnie (na przykładzie Kroniki TVP Kraków)” – 25 000,00 złotych;
- 9) dofinansowanie kosztów organizacji XXV Jubileuszowego Zjazdu Termodynamików w Gdańsku, organizowanego przez Komitet Termodynamiki i Spalania PAN i Politechnikę Gdańską – 3 900,00 złotych;
- 10) pokrycie kosztów udziału w konferencji IFRRO Mid-Year Meetings Stockholm – 24 581,48 złotych;
- 11) druk materiałów informacyjnych:
  - a) poświęconych problematyce powierzeń praw autorskich w zbiorowy zarząd, w tym repartycji opłat z art. 20 oraz art. 20<sup>1</sup> ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
  - b) niezbędnych do prowadzenia działań edukacyjnych wobec twórców utworów naukowych i technicznych będących uprawnionymi w ramach opłat z art. 20 oraz art. 20<sup>1</sup> ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - 5 980,00 złotych;
- 12) pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. „Postępowanie sprzeciwowe wobec zgłoszenia znaku towarowego przed Urzędem Patentowym RP i Urzędem UE ds. Własności Intelektualnej” – 2 000,00 złotych;
- 13) pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. „Prawa własności intelektualnej jako składnik majątku wspólnego małżonków” – 1 840,00 złotych;
- 14) pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. „Zawieranie umów licencyjnych ze szczególnym uwzględnieniem Internetu” – 1 800,00 złotych;
- 15) sfinansowanie wynagrodzenia autorskiego za stworzenie utworu naukowego pt. „Wybory powszechne organów jednostek samorządu terytorialnego” znajdującego się w pracy zbiorowej pt. „System Prawa Samorządu Terytorialnego, Tom II, Ustrój Samorządu Terytorialnego” – 2 000,00 złotych;
- 16) sfinansowanie wynagrodzenia autorskiego dla dwóch twórców za stworzenie utworu naukowego pt. „Formy realizacji zadań jednostek samorządu terytorialnego” znajdującego się w pracy zbiorowej pt. „System Prawa Samorządu Terytorialnego, Tom II, Ustrój Samorządu Terytorialnego” – 4 000,00 złotych;
- 17) pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. „Odpowiedzialność prawna z tytułu rozpowszechniania fake newsów w polskim porządku prawnym” – 18 000,00 złotych;
- 18) pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. „Prawo i etyczne fundamenty demokracji medialnej” – 14 000,00 złotych;
- 19) sfinansowanie wynagrodzenia autorskiego za stworzenie utworu naukowego pt. „Podsumowanie” znajdującego się w pracy zbiorowej pt. „System Prawa Samorządu Terytorialnego, Tom III, Samodzielność samorządu terytorialnego - jej granice i perspektywy” – 2 000,00 złotych.

Uchwałą nr 12/2023 Walnego Zebrania Członków z dnia 29 czerwca 2023 roku w sprawie utworzenia Funduszu Wsparcia Twórców i przyjęcia jego regulaminu zlikwidowano Fundusz Edukacyjno-Naukowy oraz uchylono jego regulamin. Tym samym niewykorzystaną w ramach Funduszu Edukacyjno-Naukowego kwotę przeznaczono na Fundusz Wsparcia Twórców.

Regulamin Funduszu Edukacyjno-Naukowego stanowi **załącznik nr 2** do niniejszego sprawozdania.

### **III. Fundusz Wsparcia Twórców**

Fundusz Wsparcia Twórców Walne Zebranie Członków utworzyło dnia 29 czerwca 2023 roku uchwałą nr 12/2023.

Walne Zebranie w 2023 roku przeznaczyło na Fundusz Wsparcia Twórców.

1. Zgodnie z uchwałą 12/2023 środki w wysokości **990 844,78 zł** pochodzące od bieżących przychodów z praw i potrąconych na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym odpowiednio:
  - a) kwotę w wysokości 525 800,71 zł przekazano ze środków Funduszu Edukacyjno-Naukowego,
  - b) kwotę w wysokości 465 044,07 zł przekazano ze środków Funduszu Socjalno-Kulturalnego.
2. Zgodnie z uchwałą 12/2023 środki w wysokości **1 814 033,57 zł**, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego, w którym zostały pobrane, z powodu nieustalenia lub nieodnalezienia uprawnionych (na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi) odpowiednio:
  - a) kwotę w wysokości 1 431 394,56 zł przekazano ze środków Funduszu Edukacyjno-Naukowego,
  - b) kwotę w wysokości 382 639,01 zł przekazano ze środków Funduszu Socjalno-Kulturalnego.
3. Zgodnie z uchwałą 15/2023 środki z kwoty potrąconej na prowadzoną przez Stowarzyszenie działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym i edukacyjnym odpowiednio:
  - a) z przychodów z praw, których źródłem są opłaty reprograficzne – **895 468,62 zł**,
  - b) z przychodów z praw, których źródłem są umowy licencyjne – **129,21 zł**.
4. Zgodnie z uchwałą 15/2023 środki, które uległy przedawnieniu na dzień 31 grudnia 2022 roku, należne zagranicznym twórcom naukowym i technicznym, reprezentowanym przez organizację, z którymi Stowarzyszenie nie ma podpisanej umowy o wzajemnej reprezentacji – **3 500 000 zł**.
5. Zgodnie z uchwałą 14/2023 1/10 środków podlegających repartycji indywidualnej prowadzonej dla roku podziałowego 2019, które nie zostały wypłacone na skutek nieodnalezienia uprawnionych – **269 397,06 zł**.



Łącznie Walne Zebranie w 2023 roku przeznaczyło na Fundusz Wsparcia Twórców **7 469 873,24 zł.**

Celem Funduszu Wsparcia Twórców jest realizacja wskazanych niżej zadań statutowych Stowarzyszenia, którymi są:

1. wspieranie polskich środowisk naukowych i technicznych;
2. inicjowanie i wspieranie działań zmierzających do rozwoju prawa autorskiego, w tym należytego zabezpieczenia interesów twórców utworów naukowych i technicznych;
3. upowszechnianie wiedzy o prawie autorskim wśród twórców i użytkowników – propagowanie i umacnianie poszanowania prawa autorskiego;
4. finansowe wspieranie twórców utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej;
5. inicjowanie oraz finansowe wspieranie działań o charakterze kulturalnym i naukowym, podejmowanych na rzecz twórców utworów naukowych i technicznych.

Cele Funduszu realizowane są w szczególności przez:

1. wspieranie inicjatyw twórczych o charakterze naukowym, technicznym i ze szczególnym uwzględnieniem problematyki prawa autorskiego przez finansowanie publikacji, w tym kosztów druku, tłumaczeń, *proofreading*, opracowań redakcyjnych, kosztów publikacji w open acces oraz dostępu do baz naukowych,
2. organizację oraz wsparcie finansowe szkoleń, warsztatów, konferencji oraz innych form upowszechniania, promocji i rozwoju nauki, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki prawa autorskiego i praw pokrewnych,
3. inicjowanie i wspieranie działań legislacyjnych mających na celu zapewnienie należytej ochrony uprawnionym z praw autorskich i praw pokrewnych, w tym między innymi przez finansowanie ekspertyz naukowych, opinii prawnych oraz projektów legislacyjnych,
4. finansowanie udziału przedstawicieli Stowarzyszenia w spotkaniach poświęconych problematyce rozwoju nauki, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki prawa autorskiego i praw pokrewnych w tym między innymi w konferencjach, seminariach oraz szkoleniach,
5. organizację oraz finansowe wspieranie organizacji konkursów i innych podobnych działań związanych z popularyzacją nauki w tym także wiedzy o prawie autorskim,
6. współpracę z International Federation of Reproduction Rights Organisations z siedzibą w Brukseli (IFRRO) oraz innymi organizacjami krajowymi i zagranicznymi, zajmującymi się ochroną, zarządzaniem prawami autorskimi lub promującymi rozwój nauki,
7. finansowe wspieranie realizacji wartościowych prac badawczych między innymi przez finansowanie kosztów przewodu doktorskiego oraz kosztów postępowania habilitacyjnego,
8. udzielanie pomocy finansowej twórcom utworów naukowych i technicznych, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej z powodu wieku, stanu zdrowia lub zdarzeń losowych,
9. finansowanie działań o charakterze kulturalnym, naukowym i edukacyjnym w formie:
10. wystaw oraz innych imprez kulturalnych,
11. zamierzeń artystycznych lub twórczych (filmu, przedstawienia, publikacji, pokazu, itp.),
12. publikacji upowszechniających kulturę (albumów, katalogów, itp.).

W 2023 roku Stowarzyszenie przeznaczyło środki w wysokości 405 123,22 złotych na sfinansowanie realizacji celów funduszu. Środki przeznaczono na:

- 1) pokrycie kosztów udziału w konferencji IFRRO AGM Reykjavik - 17 230,74 złotych
- 2) pokrycie kosztów przygotowania bazy utworów twórców, którzy powierzyli Stowarzyszeniu autorskie prawa majątkowe w zbiorowy zarząd – 42 965,18 złotych;
- 3) projekt oraz druk materiałów informacyjnych służących promocji prawa autorskiego i praw pokrewnych oraz realizacji celów statutowych Stowarzyszenia – 5 942,00 złotych;
- 4) pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. „Dziecko jako uczestnik procesu karnego” – 28 350,00 złotych;
- 5) pokrycie kosztów przewodu doktorskiego dla dwóch twórców utworów naukowych i technicznych – 26 392,08 złotych;
- 6) pokrycie kosztów opłaty publikacyjnej artykułu naukowego „On the importance of a "diploma" on the job market” – 1 000,00 złotych;
- 7) dofinansowanie kosztów wyjazdu dla przedstawicieli Stowarzyszenia związanych z pogłębieniem współpracy z IFRRO oraz Reprobelem – 6 406,72 złotych;
- 8) dofinansowanie organizacji konferencji naukowej „The Impact of European and International Law on Criminal Procedure” – 24 015,00 złotych;
- 9) pokrycie kosztów opłaty publikacyjnej artykułu naukowego „Powikłania pooperacyjne w leczeniu raka jelita grubego ze szczególnym uwzględnieniem zespołu niskiej przedniej resekcji (LARS)” – 300,00 złotych;
- 10) pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. „Pomiędzy inflacją a wzrostem gospodarczym. Dylematy polityki pieniężnej Narodowego Banku Polskiego” – 7 000,00 złotych;
- 11) dofinansowanie kosztów organizacji wydarzenia kulturalnego - XVII Pulsu Literatury w Łodzi – 30 000,00 złotych;
- 12) pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. „Język filmu, telewizji i wideo. Współczesne środki narracji wizualnej i ich funkcje” – 63 000,00 złotych;
- 13) pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. „Muzea Sienkiewiczowskie jako miejsca pamięci” – 30 000,00 złotych;
- 14) pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. „Prawa autorskie i prawa pokrewne w masie upadłości” – 30 000,00 złotych;
- 15) pokrycie kosztów proofreadingu oraz przygotowania do publikacji w języku angielskim artykułu naukowego „Licencjonowanie procesu uczenia algorytmów sztucznej inteligencji” – 4 200,00 złotych;
- 16) pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. „Książę Kościoła i mąż stanu, prymas Stanisław Karnkowski” – 20 000,00 złotych;
- 17) pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. „Rodzinne domy dziecka. Znaczenie - przemiany – wsparcie” – 15 046,50 złotych;
- 18) pokrycie kosztów realizacji projektu badawczego wraz z przygotowaniem manuskryptu prezentującego wyniki badań w postaci pracy naukowej pt. „Korelacja pomiędzy poziomem kortyzolu w okresie ciąży i porodu a ryzykiem wystąpienia depresji poporodowej” – 28 425,00 złotych;



19) pokrycie kosztów wydania utworu naukowego pt. „Oblicza wolności w dialogu z Tischnerem” – 24 850,00 złotych.

Zgodnie z Regulaminem Repartycji obowiązującym w Stowarzyszeniu, w razie niewykorzystania środków Funduszu Wsparcia Twórców, Stowarzyszenie może część tych środków przeznaczyć do podziału między Uprawnionych.

Regulamin Funduszu Wsparcia Twórców stanowi **załącznik nr 3** do niniejszego sprawozdania.



Signed by / Podpisano przez:  
Mieczysław Poniewski  
Stowarzyszenie  
Zbiorowego Zarządzania  
Prawami Autorskimi  
Twórców Dzieł Naukowych  
i Technicznych KOPIPOL  
Date / Data: 2024-03-28  
10:45



Signed by /  
Podpisano przez:  
Agnieszka  
Kowalska-Lasek  
Date / Data:  
2024-03-28 10:50



Signed by / Podpisano  
przez:  
Sylvia Agata Hożejowska  
Stowarzyszenie  
Zbiorowego Zarządzania  
Prawami Autorskimi  
Twórców Dzieł Naukowych  
i Technicznych KOPIPOL  
Date / Data: 2024-03-28  
10:57



Signed by /  
Podpisano przez:  
Jacek Wernik  
Date / Data:  
2024-03-28  
11:03



Signed by /  
Podpisano przez:  
Grzegorz Tylec  
Date / Data:  
2024-03-28  
11:07



Signed by /  
Podpisano przez:  
Robert  
Grabarczyk  
Date / Data:  
2024-03-28 14:01

Kopia pochodząca ze strony  
[www.kopipol.org.pl](http://www.kopipol.org.pl)