

Uchwała nr 6 /2010

Walnego Zebrania Członków
Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania
Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL w Kielcach
z dnia 11 czerwca 2010 roku

w sprawie: **uchwalenia Kierunków działalności Stowarzyszenia na rok 2010/2011**

Na podstawie § 18 ust. 5 Statutu Stowarzyszenia uchwała się, co następuje:

§ 1

Uchwala się Główne kierunki działalności Stowarzyszenia na rok 2010/2011, w brzmieniu określonym w załączniku numer 1 do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia, z mocą od 1 stycznia 2010 roku.

Przewodniczący Walnego Zebrania



Sekretarz Walnego Zebrania



Kopia pochodząca ze strony internetowej
www.kopipol.pl

Kierunki działalności
Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców
Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL
na rok 2010/2011

Zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi

Realizacja uprawnień wynikających z udzielonego Stowarzyszeniu KOPIPOL zezwolenia na zbiorowe zarządzanie wymagać będzie w okresie 2010/2011 roku:

a) w ogólności:

- podejmowania działań mających na celu ochronę praw autorskich twórców, a w szczególności inspirowanie oraz wspieranie działań legislacyjnych realizujących ten cel;
- poszerzenie repertuaru majątkowych praw autorskich powierzonych Stowarzyszeniu KOPIPOL w zbiorowy zarząd przez twórców utworów naukowych i technicznych;
- intensyfikowanie współpracy z wydawcami utworów naukowych i technicznych w celu pozyskania jak najszerszego pakietu majątkowych praw autorskich w sferze reprografii;

b) w zakresie inkasa oraz repartycji wynagrodzeń, o których mowa w art. 30 ustawy o prawie autorskim:

- egzekwowania obowiązku wnoszenia przedmiotowego wynagrodzenia przez ośrodki informacji i dokumentacji;
- wdrożenia systemu podziału środków inkasowanych na podstawie art. 30 ustawy,
- inicjowania działań legislacyjnych zmierzających do nowelizacji art. 30 ustawy, a w szczególności do zdefiniowania pojęcia „ośrodek informacji lub dokumentacji”.

c) w zakresie walki z piractwem reprograficznym:

- przeprowadzenia wizytacji punktów kserograficznych w kolejnych ośrodkach akademickich,
- kontynuowania współpracy z organami ścigania, również w ramach prac Zespołu ds. Zwalczania Naruszeń Prawa Autorskiego i Praw Pokrewnych,
- wszczęcia postępowań cywilnych przeciwko tym podmiotom, w stosunku do których sąd nie orzeknie obowiązku naprawienia szkody.

Oplaty

KOPIPOL dokonuje poboru i repartycji dwóch rodzajów opłat reprograficznych:

- opłaty pobieranej na podstawie art. 20 ustawy od producentów i importerów kserokopiarek, skanerów i innych podobnych urządzeń reprograficznych umożliwiających pozyskiwanie kopii całości lub części egzemplarza opublikowanego utworu – opłaty od sprzętu, oraz
- opłaty pobieranej na podstawie art. 20¹ ustawy od posiadaczy urządzeń reprograficznych, którzy prowadzą działalność gospodarczą w zakresie zwielokrotniania utworów dla własnego użytku osobistego osób trzecich – opłaty od działalności reprograficznej.

Pobór opłat

W zakresie poboru pierwszej kategorii opłat, tj. opłat od sprzętu, należy wskazać w szczególności:

- kontynuowanie działań sądowych mających na celu wyegzekwowanie obowiązku wnoszenia opłaty;
- dalsze starania o poszerzenie zakresu danych przekazywanych Stowarzyszeniu KOPIPOL na temat importowanych do Polski urządzeń reprograficznych;
- inspirowanie prac legislacyjnych mających na celu z jednej strony - ostateczne usunięcie istniejących nadal wątpliwości interpretacyjnych, a z drugiej strony – podwyższenie wysokości opłaty, zwłaszcza pobieranej od produkcji i importu papieru kserograficznego.

W zakresie poboru opłaty od punktów reprograficznych wymienić można w szczególności:

- przeprowadzenie wizytacji punktów reprograficznych funkcjonujących w miastach dotychczas nieobjętych kontrolami (a w szczególności w: Piotrkowie Trybunalskim, Koszalinie i Kaliszu);
- przeprowadzenie ponownej kontroli w Krakowie, Szczecinie, Wrocławiu oraz Lublinie;
- kontynuowanie akcji informacyjnej na temat przedmiotowej opłaty;
- weryfikacja prawidłowości oraz rzetelności naliczania i odprowadzania opłaty przez zobowiązanych;
- inspirowanie oraz wspieranie prac legislacyjnych mających na celu z jednej strony - usunięcie istniejących, poważnych wątpliwości interpretacyjnych, a z drugiej strony – podwyższenie wysokości opłaty;
- podjęcie działań sądowych zmierzających do egzekwowania należnych opłat.

Repartycja kwot inkasowanych tytułem w/w opłat

Należy tu wymienić w szczególności:

- dokonanie ostatecznego podziału opłat zainkasowanych w latach 2007 - 2009 między uprawnione organizacje zbiorowego zarządzania;
- pełne wdrożenie systemu repartycji indywidualnej w zakresie środków przypadających twórcom utworów naukowych i naukowo – technicznych.

Współpraca z krajowymi i zagranicznymi instytucjami i organizacjami

W zakresie współpracy z krajowymi instytucjami i organizacjami, wymienić tu należy w szczególności:

- stałą współpracę z Ministrem Kultury w zakresie ochrony praw autorskich twórców i wydawców, w tym działania zmierzające do wprowadzenia koniecznych zmian do ustawy;
- współpracę z ośrodkami naukowymi i uczelnianymi w obszarze konsultacji i opiniowania zagadnień z zakresu ochrony praw autorskich;
- współpraca z organami ścigania (Policja, Prokuratura) w zakresie walki z osobami parającymi się procederem piractwa reprograficznego;
- współpraca z organizacjami naukowymi oraz naukowo - technicznymi;
- organizowanie seminariów poświęconych ochronie praw autorskich;
- kontynuowanie współpracy z wydawcami utworów naukowych i naukowo – technicznych;
- prowadzenie działalności informacyjno - edukacyjno - publikacyjnej na temat ochrony praw twórców i wydawców.

Natomiast w zakresie współpracy z zagranicznymi organizacjami, należy wskazać przede wszystkim:

- zawieranie kolejnych umów o współpracy, a w szczególności umów typu B z organizacjami zagranicznymi zajmującymi się ochroną praw autorskich;
- kontynuowanie współpracy z organizacjami zagranicznymi, z którymi podpisano umowy typu A i B;
- kontynuowanie współpracy z IFRRO.

Celem wspierania działań Zarządu w zakresie realizacji w/w kierunków działań, będą powoływane m. in. Komisje (lub Zespoły) Problemowe. Cele i zakresy działalności poszczególnych Komisji (Zespołów) będą, zgodnie z § 12 Regulaminu Zarządu Stowarzyszenia, określane w formie decyzji przez Zarząd.



www.kopipol.pl pochodząca ze strony internetowej