

KOPIE UCHWAŁ DOT. PODZIAŁU ŚRODKÓW
ZAINKASOWANYCH Z TYT. ART. 20, ART. 20¹ I ART. 30
USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH
ORAZ FUNDUSZU ŚRODKÓW POZYSKANYCH OD ORGANIZACJI ZAGRANICZNYCH

Kopia pochodząca ze strony internetowej
www.kopipol.pl

Uchwała nr 12/2011

Walnego Zebrania Członków
Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania
Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL w Kielcach
z dnia 12 grudnia 2011 roku

w sprawie:

uszczegółowienia zasad repartycji kwot przypadających twórcom utworów naukowych na podstawie art. 20 oraz art. 20¹ ustawy o prawie autorskim

Na podstawie § 18 ust. 5 Statutu Stowarzyszenia uchwała się, co następuje:

§ 1

Celem wyeliminowania skrajnych sytuacji podziałowych, uszczegółowiając zasady podziałowe określone w uchwale Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia KOPIPOL numer 4 z dnia 15 czerwca 2007 roku, wprowadza się w systemie repartycji bezpośredniej – stanowiącym podstawę podziału kwot zainkasowanych na podstawie art. 20 oraz art. 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, należnych wedle wyników badań statystycznych twórcom utworów naukowych – **następujące zasady korygujące**, wedle których:

- 1) udział przypadający na publikacje danego wydawcy wynoszący mniej niż 2 % ogółu utworów naukowych opublikowanych przez wszystkich wydawców, podlega doliczeniu do kwoty podlegającej podziałowi pomiędzy twórców utworów naukowych opublikowanych przez wydawców, których udział wynosi 2 lub więcej procent ogółu takich publikacji wszystkich wydawców,
- 2) udział przypadający na publikacje wydawcy, który w danym roku podziałowym nie opublikował żadnego utworu, zwiększa udziały przypadające na publikacje pozostałych wydawców.

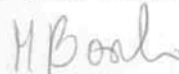
§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia i stosuje się ją do podziału kwot zainkasowanych w 2008 i latach kolejnych.

Przewodniczący Walnego Zebrania



Sekretarz Walnego Zebrania



Uchwała nr 4 /2010

Walnego Zebrania Członków
Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania
Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL w Kielcach
z dnia 11 czerwca 2010 roku

w sprawie: **uszczegółowienia zasad repartycji kwot przypadających twórcom utworów naukowych na podstawie art. 20 oraz art. 20¹ ustawy o prawie autorskim oraz przyjęcia zasad podziału takich kwot zainkasowanych w 2007 roku**

Na podstawie § 18 ust. 5 Statutu Stowarzyszenia uchwała się, co następuje:

§ 1

Realizując zapisy uchwały Walnego Zebrania numer 7 z dnia 15 czerwca 2007 roku, określające zasady repartycji kwot przypadających twórcom utworów naukowych z tytułu opłat inkasowanych przez Stowarzyszenie na podstawie art. 20 oraz art. 20¹ ustawy o prawie autorskim, **Walne Zebranie przyjmuje, jako podstawę podziału kwot zainkasowanych w 2007 roku wyniki badań statystycznych struktury kopiowania reprograficznego i ustalony w ich ramach wykaz wydawców i wielkość udziałów przypadających tym wydawcom w ogóle utworów naukowych kopiowanych reprograficznie.** Wyniki badań statystycznych, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, stanowią załącznik numer 1 do niniejszej uchwały.

§ 2

Celem wyeliminowania skrajnych sytuacji podziałowych, **uszczegółowiając** zasady podziałowe określone w uchwale Walnego Zebrania Członków numer 4 z dnia 15 czerwca 2007 roku oraz w uchwale Walnego Zebrania Członków numer 2 z dnia 25 czerwca 2009 roku, **Walne Zebranie wprowadza** w systemie podziału kwot przypadających twórcom utworów naukowych tytułem opłat inkasowanych przez Stowarzyszenie na podstawie art. 20 oraz art. 20¹ ustawy o prawie autorskim, **następujące zasady korygujące:**

- 1) zasadę wedle, której podział odbywać się będzie w częściach równych między twórców utworów opublikowanych przez danego wydawcę, ustalonego w wyniku badań statystycznych, jako takiego, którego publikacje naukowe podlegają zwielokrotnianiu przy pomocy urządzeń reprograficznych;
- 2) zasadę wedle, której, w przypadku, gdy:
 - udział przypadający na publikacje danego wydawcy miałby w całości przypaść jednemu twórcy, wówczas udział ten ulega obniżeniu o 50%, co oznacza, że twórcy temu przekazywana jest kwota stanowiąca 50% udziału wydawcy,
 - udział przypadający na publikacje danego wydawcy miałby przypaść dwóm twórcom, wówczas udział ten ulega obniżeniu o 40%, co oznacza, że twórcom tym przekazywana jest kwota stanowiąca łącznie 60% udziału wydawcy,

- udział przypadający na publikacje danego wydawcy miałby przypaść trzem twórcom, wówczas udział ten ulega obniżeniu o 28%, co oznacza, że twórcom tym przekazywana jest kwota stanowiąca łącznie 72% udziału wydawcy,
 - udział przypadający na publikacje danego wydawcy miałby przypaść czterem twórcom, wówczas udział ten ulega obniżeniu o 20%, co oznacza, że twórcom tym przekazywana jest kwota stanowiąca łącznie 80% udziału wydawcy,
 - udział przypadający na publikacje danego wydawcy miałby przypaść pięciu twórcom, wówczas udział ten ulega obniżeniu o 10%, co oznacza, że twórcom tym przekazywana jest kwota stanowiąca łącznie 90% udziału wydawcy.
- Kwota, o którą ulega obniżeniu udział wydawcy podlega doliczeniu do kwoty przeznaczonej do repartycji.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Przewodniczący Walnego Zebrania

Sekretarz Walnego Zebrania

[Signature]

[Signature]

Kopia pochodząca ze strony internetowej
www.kopipol.pl

Uchwała nr 2/2009

Walnego Zebrania Członków
Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania
Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL w Kielcach
z dnia 25 czerwca 2009 roku

w sprawie: **uszczegółowienia zasad podziału środków inkasowanych na podstawie art. 20 oraz art. 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przypadających zgodnie z wynikami badań statystycznych twórcom utworów naukowych**

Na podstawie § 18 ust. 5 Statutu Stowarzyszenia uchwała się, co następuje:

§ 1

W związku z wątpliwościami, jakie pojawiły się w toku przygotowywania podziału środków zainkasowanych w 2007 roku tytułem opłat z art. 20 oraz art. 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, celem wyeliminowania ich oraz uczynienia zasad podziałowych jednoznacznymi i transparentnymi, uszczegóławiając wcześniej opracowane ogólne zasady podziału środków przypadających – zgodnie z wynikami badań statystycznych – twórcom utworów naukowych, przyjmuje się następujące rozwiązania:

w przypadku, gdy:

1. w materiałach mających służyć za podstawę podziału brak jest nazwiska autora (autorów) opublikowanego utworu lub wskazana została jedynie redakcja lub brak jest nazwiska tłumacza (tłumaczy) utworu, Zarząd Stowarzyszenia – po ustaleniu kwot przypadających na dany utwór – zwróci się do wydawcy z prośbą o wskazanie jego autora (autorów) lub tłumacza (tłumaczy), wyjaśniając jednocześnie, dlaczego zwraca się o taką informację;
2. podział ma nastąpić pomiędzy autora (autorów) i tłumacza (tłumaczy), ewentualnie twórcy innego rodzaju opracowania, środki podlegające podziałowi dzielone są w połowie na utwór pierwotny (dla autora lub współautorów) i odpowiednio, w połowie na tłumaczenie lub opracowanie. W przypadku braku danych, Zarząd Stowarzyszenia zwróci się o stosowne informację do wydawcy w trybie określonym w punkcie 1;
3. nazwisko autora/tytuł powtarza się w kolejnych wznowieniach, wówczas, jeżeli wznowienie ukazało się w danym roku z kolejnym numerem ISBN, wówczas podstawowym zagadnieniem wymagającym rozstrzygnięcia przez Zarząd Stowarzyszenia jest ustalenie, czy chodzi o wydanie nowego dzieła tych samych (lub częściowo tych samych) osób, o wznowienie tego samego dzieła ze zmianami nadającymi mu charakter odrębnej całości, czy o dodruk z niezrozumiałych powodów zgłoszony, jako odrębna pozycja (sporządzenie dodatkowych egzemplarzy). Sama tożsamość autora nie ma znaczenia decydującego. Rozstrzygające jest istnienie tożsamości utworu. W przypadku braku danych, Zarząd Stowarzyszenia zwróci się o stosowne informacje do wydawcy w trybie określonym w punkcie 1;

4. opublikowany utwór ma kilku autorów (współautorów), wówczas przyjmuje się, że udziały wszystkich współautorów są równe;
5. przedmiotem podziału są środki należne autorom utworów opublikowanych w czasopiśmie czy innej publikacji periodycznej, wówczas osobno rozlicza się każdy numer czasopisma (zeszyt), traktując go, jako odrębną pozycję;
6. autorami utworu (w szczególności, gdy przyjmuje on postać artykułu naukowego) są osoby będące obywatelami polskimi oraz osoby będące obywatelami państw trzecich, wówczas podział następuje wedle takich samych zasad jak podział wyłącznie pomiędzy autorami (współtwórcami) będącymi obywatelami polskimi. W przypadku braku danych, Zarząd Stowarzyszenia zwróci się o stosowne informację do wydawcy w trybie określonym w punkcie 1;
7. w materiałach mających służyć za podstawę podziału akronim EAN umieszczony został przed numerem ISBN, wówczas pozycję taką należy traktować na zasadach ogólnych, tzn. tak, jak pozycję oznaczoną numerem ISBN;
8. z materiałów mających służyć za podstawę podziału wynika, że opublikowany utwór nie ma numeru ISBN, ma natomiast numer ISSN, wówczas pozycję taką należy traktować na zasadach ogólnych, tzn. tak, jak pozycję oznaczoną numerem ISBN;
9. z materiałów mających służyć za podstawę podziału wynika, że wydawca, którego udział został wykazany w toku badań statystycznych nie wydał żadnego utworu w danym rozliczanym roku kalendarzowym, wówczas wydawca ten jest pominięty w podziale za ten rok.

§ 2

Upoważnia się Zarząd Stowarzyszenia do rozstrzygnięcia w formie uchwały innych, dotychczas nierozstrzygniętych uchwałami Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia, kwestii podziałowych wynikłych w toku przygotowywania lub wdrażania systemu repartycji indywidualnej lub wypłaty środków zainkasowanych w 2007 roku tytułem opłat, o których mowa w § 1 niniejszej uchwały.

§ 3

Upoważnia się Zarząd Stowarzyszenia do ustalenia każdorazowo, odrębnie w odniesieniu do danego roku podziałowego, minimalnej kwoty wynagrodzenia płatnego twórcy, poniżej której wypłaty nie będą dokonywane. Kwoty wynagrodzeń niższych od ustalonego limitu nie będą wypłacane. Zostaną one natomiast doliczone do środków należnych twórcom, których wynagrodzenia są równe bądź wyższe od ustalonego limitu i tymże twórcom wypłacone. Minimalna kwota wynagrodzenia, o której mowa w ust. 1, winna być ustalona w wysokości zapewniającej uzasadnienie ekonomiczne dokonania jej wypłaty (stosunek kosztów do wysokości wypłacanej kwoty), a zarazem eliminującej ryzyko atomizacji wypłacanych kwot.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Przewodniczący Walnego Zebrania

Sekretarz Walnego Zebrania

Uchwała nr 9/2008

Walnego Zebrania Członków
Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania
Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL w Kielcach
z dnia 20 czerwca 2008 roku

w sprawie: podziału tej części środków zainkasowanych w latach 1996 - 2006 na podstawie art. 20 oraz art. 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz funduszu środków pozyskanych od organizacji zagranicznych, która przypada zgodnie z wynikami badań statystycznych twórcom utworów naukowych

Na podstawie § 18 ust. 5 Statutu Stowarzyszenia uchwała się, co następuje:

§ 1

1. Niepodzieloną dotychczas część środków zainkasowanych w latach 1996 – 2006 na podstawie art. 20 i art. 20¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz środków z funduszu środków pozyskanych od organizacji zagranicznych, przypadającą zgodnie z wynikami badań statystycznych twórcom utworów naukowych, dzieli się na pięć równych części.

Każda z części zostanie wypłacona uprawnionym łącznie z podlegającymi podziałowi między twórców utworów naukowych środkami zainkasowanymi w danym roku kalendarzowym, wedle zasady, iż jedna część zwiększać będzie kwotę przeznaczoną do podziału za dany rok kalendarzowy.

§ 2

Postanawia się, że pierwsza część środków, o których mowa w § 1 niniejszej uchwały, zostanie podzielona łącznie ze środkami zainkasowanymi w 2007 roku przypadającymi twórcom utworów naukowych. Każda następna będzie natomiast zwiększać kwotę przeznaczoną do podziału w kolejnych latach.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Przewodniczący Walnego Zebrania



Sekretarz Walnego Zebrania



Uchwała nr 7/2008

Walnego Zebrania Członków
Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania
Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL w Kielcach
z dnia 20 czerwca 2008 roku

w sprawie zmiany uchwały Walnego Zebrania nr 4/2007 z dnia 15 czerwca 2007 roku

Na podstawie § 18 ust. 5 Statutu Stowarzyszenia uchwała się, co następuje:

§ 1

Zmienia się § 1 ust. 10 pkt 6 uchwały Walnego Zebrania nr 4 z dnia 15 czerwca 2007 roku w ten sposób, iż uzyskuje on brzmienie: „Część opłat przypadająca twórcom zagranicznym podlega, w odniesieniu do twórców reprezentowanych przez organizacje, z którymi KOPIPOL zawarł umowy o wzajemnej reprezentacji przewidujące transfer wynagrodzeń, podlega przekazaniu tym organizacjom wraz z dokumentacją dotyczącą ich naliczenia. Wynagrodzenia zainkasowane na podstawie takich umów od zagranicznych organizacji podlegają podziałowi pomiędzy twórców krajowych wedle zasad określonych w § 1 ust. 7 niniejszej uchwały. Część opłat przypadająca twórcom reprezentowanym przez organizacje zagraniczne, z którymi umowy o wzajemnej reprezentacji przewidują wzajemne skwitowanie opłat (umowy beztransferowe) podlega podziałowi pomiędzy twórców krajowych wedle zasad określonych w § 1 ust. 7 niniejszej uchwały. Część opłat należna twórcom nie reprezentowanym przez organizację zagraniczną, z którą KOPIPOL ma umowę o wzajemnej reprezentacji, podlega wydzieleniu na specjalnym koncie, na którym, w braku takiej umowy, pozostaje ona do upływu terminu przedawnienia. Po upływie terminu przedawnienia podlega ona doliczeniu do części opłat przypadających twórcom krajowym, na rzecz których KOPIPOL wykonuje zbiorowe zarządzanie”.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Przewodniczący Walnego Zebrania

M. Wenta

Sekretarz Walnego Zebrania

M. Bonb

Uchwała nr 4/2007
Walnego Zebrania Członków
Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania
Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL w Kielcach
z dnia 15 czerwca 2007 roku

w sprawie: **ustalenia zasad repartycji opłat inkasowanych przez KOPIPOL na podstawie art.20 i 20¹ PrAut**

Na podstawie § 18 ust. 5 Statutu Stowarzyszenia uchwała się, co następuje:

§ 1

W celu realizacji idei wypłacania twórcom opłat inkasowanych na podstawie art. 20 i 20¹ PrAut, biorąc pod uwagę, że:

- opłaty inkasowane przez KOPIPOL nie są wynagrodzeniami autorskimi z tytułu określonego aktu zwielokrotnienia utworu za pomocą urządzeń reprograficznych, natomiast mają na celu kompensowanie twórcom majątkowych skutków zwielokrotnienia utworów przy użyciu tych urządzeń wykonywanego na znaczną skalę dla własnego użytku osobistego przy użyciu coraz bardziej efektywnych i przyjaznych dla użytkownika urządzeń cyfrowych;
- nie ma możliwości określenia konkretnej liczby zwielokrotnień dokonywanych w ramach własnego użytku osobistego;
- opłaty inkasowane na podstawie art. 20 i 20¹ PrAut nie są naliczane w zależności od skali reprodukowanych utworów dla własnego użytku prywatnego;
- określenie, które utwory są przedmiotem kopiowania za pomocą urządzeń reprograficznych jest możliwe jedynie w przybliżeniu na podstawie badań statystycznych;
- jest niezbędne uwzględnienie przy dokonywaniu podziału, aby kwoty wypłacane poszczególnym twórcom przedstawiały realną wartość;
- jest niezbędne stworzenie takiego mechanizmu repartycji, aby koszty dokonywania podziału nie pochłaniały nadmiernej części kwot podlegających podziałowi,

ustala się następujące zasady:

1. KOPIPOL zlecać będzie wyspecjalizowanej jednostce przeprowadzenie badań statystycznych.
2. Zleczone badania statystyczne mieć będą na celu określenie struktury kopiowania utworów dla własnego użytku osobistego za pomocą urządzeń reprograficznych w rozumieniu art. 20 i 20¹ PrAut oraz określenia udziału utworów wydanych przez poszczególnych wydawców w wolumenie utworów zwielokrotnianych za pomocą tych urządzeń w okresie objętym badaniem.

3. Badania statystyczne struktury kopiowania przeprowadzane będą okresowo, nie rzadziej niż raz na trzy lata. Zarząd może postanowić, że badania określające udział utworów poszczególnych wydawców w wolumenie utworów kopiowanych za pomocą urządzeń reprograficznych przeprowadzane będą w okresach krótszych niż badania dotyczące struktury kopiowania.
4. Wybór jednostki przeprowadzającej badania nastąpi na drodze przetargu.
5. Warunki przetargu, w tym założenia badań, będą podane do wiadomości organizacji zbiorowego zarządzania uprawnionych jako organizacje właściwe do partycypowania w opłatach, z tytułu reprezentowania uprawnionych twórców ze względu na rodzaje utworów objętych zbiorowym zarządzaniem wykonywanym przez te organizacje, celem zgłoszenia przez nie uwag. O swoim stanowisku do tych uwag KOPIPOL powiadomi na piśmie organizację, która je zgłosiła.
6. O wynikach badań KOPIPOL powiadomi właściwe organizacje na piśmie, a także na swojej stronie internetowej zamieści omówienie uzyskanego wyniku badań statystycznych.
7. Wyniki badań dotyczących struktury kopiowania reprograficznego będą podstawą do naliczenia przez KOPIPOL części przypadających poszczególnym organizacjom właściwym i podlegającym przekazaniu im, zgodnie z zasadami rozporządzeń Ministra Kultury: z dnia 2 czerwca 2003 roku w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów (Dz. U. nr 105, poz. 991) oraz z 27 czerwca 2003 roku w sprawie opłat uiszczanych przez posiadaczy urządzeń reprograficznych (D. U. nr 132, poz. 1232).
8. Część opłat przypadających KOPIPOLowi, jako organizacji właściwej do ich podziału, będzie przedmiotem podziału na podstawie wyników badań statystycznych, określających udział utworów poszczególnych wydawców należących do rodzajów utworów objętych zezwoleniem na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi udzielonym KOPIPOLowi.
9. Po uzyskaniu wyników badań statystycznych określających udział wydawców powyżej minimum określonego przez Zarząd KOPIPOLu, ten zwraca się do tych wydawców o informację o autorach utworów wydanych przez tego wydawcę w okresie objętym badaniem lub, w miarę potrzeby, pozyska te informacje z innych źródeł, celem naliczenia tym twórcom należnej im części opłat.
10. Na podstawie informacji o utworach wydanych i ich autorach, KOPIPOL dokonuje podziału w następujący sposób:
 - 1) Z części opłat przypadających dla twórców utworów należących do rodzajów, w odniesieniu do których KOPIPOL jest organizacją właściwą, odliczona zostaje część odpowiadająca uzasadnionym kosztom wykonywania na ich rzecz zbiorowego zarządzania. Następnie odliczona zostaje kwota odpowiadająca 10% podlegających podziałowi pomiędzy tych twórców opłat, z przeznaczeniem na Fundusz Socjalny. Regulamin korzystania z Funduszu Socjalnego określony zostanie uchwałą Zarządu KOPIPOLu.

- 2) Na podstawie wyników badań dot. struktury kopiowania reprograficznego dzieli się kwotę przypadającą na publikacje danego wydawcy, z uwzględnieniem wynikającej z tych badań struktury kopiowania.
 - 3) O dokonaniu wyliczenia wynagrodzeń należnych twórcom utworów wydanych przez danego wydawcę zawiadamia w miarę możliwości bezpośrednio uprawnionych twórców oraz, w drodze ogłoszenia w prasie i Internecie, zaprasza się uprawnionych twórców do podjęcia przypadających im opłat.
 - 4) O naliczeniu opłat KOPIPOL powiadamia także właściwego wydawcę utworów twórców, którym naliczone są opłaty.
 - 5) Kwoty nie podjęte przez uprawnionych będą pozostawione na wydzielonym rachunku przez okres do upływu terminu przedawnienia.
 - 6) Część opłat przypadająca twórcom zagranicznym podlega, w odniesieniu do twórców reprezentowanych przez organizacje, z którymi KOPIPOL zawarł umowy o wzajemnej reprezentacji przewidujące transfer wynagrodzeń, podlega przekazaniu tym organizacjom wraz z dokumentacją dotyczącą ich naliczenia. Wynagrodzenia zainkasowane na podstawie takich umów od zagranicznych organizacji zostaje podzielona z uwzględnieniem uzyskanej dokumentacji podziałowej, a jej braku zostaje doliczona do wynagrodzeń podlegających podziałowi pomiędzy twórców krajowych, na rzecz których KOPIPOL wykonuje zbiorowy zarząd. Część opłat przypadająca twórcom reprezentowanym przez organizacje zagraniczne, z którymi umowy o wzajemnej reprezentacji przewidują wzajemne skwitowanie opłat (umowy beztransferowe) podlega doliczeniu do części opłat podlegających podziałowi pomiędzy twórców krajowych, na rzecz których KOPIPOL wykonuje zbiorowe zarządzanie. Część opłat należna twórcom nie reprezentowanym przez organizację zagraniczną, z którą KOPIPOL ma umowę o wzajemnej reprezentacji, podlega wydzieleniu na specjalnym koncie, na którym, w braku takiej umowy, pozostaje ona do upływu terminu przedawnienia. Po upływie terminu przedawnienia podlega ona doliczeniu do części opłat przypadających twórcom krajowym, na rzecz których KOPIPOL wykonuje zbiorowe zarządzanie.
11. Zasady niniejsze stosuje się do opłat zainkasowanych przez KOPIPOL od dnia 1 stycznia 2007 roku, z pomniejszeniem o tę ich część, która została przed dniem uchwalenia niniejszego regulaminu podzielona na zasadach dotychczasowych.
12. Z dniem uchwalenia niniejszych zasad traci moc dotychczasowy regulamin podziału.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia


Przewodniczący Walnego Zebrania

Sekretarz Walnego Zebrania



Uchwała nr 8/2011

Walnego Zebrania Członków
Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania
Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL w Kielcach
z dnia 17 czerwca 2011 roku

w sprawie:
zmiany nazwy Funduszu Socjalnego

Na podstawie § 18 ust. 5 Statutu Stowarzyszenia uchwała się, co następuje:

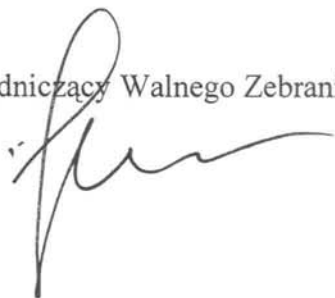
§ 1

Zmienia się nazwę Funduszu Socjalnego, zastępując dotychczasowe jej brzmienie, na „Fundusz Pomocowy”.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Przewodniczący Walnego Zebrania



Sekretarz Walnego Zebrania



Kopia pochodząca ze strony internetowej
www.kopipol.pl

Uchwała nr 2/2008

Walnego Zebrania Członków
Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania
Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL w Kielcach
z dnia 25 stycznia 2008 roku

w sprawie: przyjęcia Regulaminu Funduszu Socjalnego

Na podstawie § 18 ust. 5 Statutu Stowarzyszenia uchwała się, co następuje:

§ 1

Uchwała się Regulamin Funduszu Socjalnego.

Regulamin stanowi integralną część podjętej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia

Przewodniczący Walnego Zebrania

Marek

Sekretarz Walnego Zebrania

Maria Bork

Regulamin

Korzystania z Funduszu Socjalnego

Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL

W wykonaniu ust. 10 pkt 1 Zasad Repartycji Opłat Inkasowanych przez Stowarzyszenie na podstawie art. 20 i 20(1) PrAut ustala się następujące zasady korzystania z Funduszu Socjalnego Stowarzyszeniu (zwanego dalej Funduszem):

1. Do ubiegania się o środki z Funduszu uprawnieni są wszyscy autorzy dzieł naukowych lub technicznych, których opublikowane dzieła mogą być przedmiotem kopiowania dla własnego użytku osobistego za pomocą urządzeń reprograficznych w rozumieniu art. 20 i 20(1) PrAut i wydanych na ich podstawie przepisów oraz autorzy, których dzieła mogą być podstawą do wynagrodzeń na podstawie art. 30 ust. 2 PrAut (zwani dalej Autorami).
2. Środki Funduszu gromadzone są przez KOPIPOL na wyodrębnionym koncie.
3. Środki z Funduszu mogą być przyznawane Autorom, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej z powodu wieku, stanu zdrowia lub zdarzeń losowych. Wyjątkowo środki mogą być przyznane młodym Autorom, w szczególności dla umożliwienia im zakupu urządzeń lub materiałów niezbędnych w ich pracy naukowej.
4. W celu ubiegania się o przyznanie środków Autorzy składają wniosek z uzasadnieniem i, w miarę możliwości, wraz załącznikami potwierdzającymi fakty uzasadniające wniosek.
5. W celu umożliwienia rozpatrywania wniosków z uwzględnieniem wagi ich uzasadnień w relacji do pozostałych wniosków, wnioski powinny być składane do końca każdego półrocza i podlegają rozpoznaniu w ciągu miesiąca od zakończenia każdego półrocza. Zarząd jest jednak uprawniony do rozpatrzenia w trybie pilnym, poza tymi terminami, wniosków w sprawach nie cierpiących zwłoki, za których natychmiastowym rozpatrzeniem przemawia nagłe wydarzenie losowe. Suma środków przyznanych na takich zasadach nie może jednak przekroczyć 10% całości środków funduszu w danym roku kalendarzowym.
6. Wysokość przyznawanych wnioskodawcom środków określa Zarząd KOPIPOLu, w granicach uzasadnionej indywidualną potrzebą oraz przyznanego w danym roku limitu indywidualnych wypłat z Funduszu, ustalanego na każdy rok przez Walne Zebranie Członków KOPIPOLu.

7. Autor, który uzyskał środki z Funduszu może się ubiegać o ich ponowne przyznanie w okresie krótszym niż pięć lat, jedynie w przypadkach szczególnie uzasadnionych.
8. W sytuacjach szczególnie uzasadnionych o przyznanie środków z Funduszu może się ubiegać także małżonek zmarłego Autora lub jego małoletnie dzieci. Zasady przyznawania środków Autorom stosuje się wówczas odpowiednio.
9. Środki Funduszu nie wykorzystane w danym roku kalendarzowym doliczane są do środków Funduszu w roku następnym.
10. Zarząd KOPIPOLu przedstawia corocznie Walnemu Zebraniu Członków KOPIPOLu sprawozdanie z gospodarowania Funduszem w roku ubiegłym.
11. Regulamin Funduszu podlega ogłoszeniu na stronach *www* KOPIPOLu. Corocznie podawana jest na nich także aktualna informacja o limicie indywidualnych wypłat z Funduszu.
12. Corocznie, do końca stycznia, podawana jest na stronach *www* KOPIPOLu informacja o liczbie i łącznej sumie dokonanych wypłat z Funduszu w ubiegłym roku kalendarzowym.

MBurb

Przewodniczący Stowarzyszenia
prof. dr hab. inż. Mieczysław Potewski

Kopia poświadczona ze strony internetowej
www.kopipol.pl

Uchwała nr 3/2008

Walnego Zebrania Członków
Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania
Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL w Kielcach
z dnia 25 stycznia 2008 roku

w sprawie: przyjęcia Regulaminu Funduszu wynagrodzeń z art. 30 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Na podstawie § 18 ust. 5 Statutu Stowarzyszenia uchwała się, co następuje:

§ 1

Uchwała się Regulamin Funduszu wynagrodzeń z art. 30 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Regulamin stanowi integralną część podjętej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia

Przewodniczący Walnego Zebrania



Sekretarz Walnego Zebrania

Maria Bimb

Regulamin

Podziału Wynagrodzeń Inkasowanych przez Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOIPIPOL

na podstawie art. 30 ust. 2 PrAut

W wykonaniu zezwolenia Ministra Kultury na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi przez KOIPIPOL ustala się następujące zasady podziału wynagrodzeń inkasowanych na podstawie art. 30 ust. 2 PrAut:

1. Na podstawie uzyskiwanych od użytkowników lub z innych źródeł, informacji o Autorach i rozmiarze kopiowania ich dzieł, o których mowa w art. 30 ust. 2 PrAut, po zakończeniu każdego półrocza kalendarzowego, sporządzony zostaje plan podziału zainkasowanych przez KOIPIPOL wynagrodzeń.
2. W planie, o którym mowa w ust. 1, wskazywany jest Autor uprawniony do partycypowania w wynagrodzeniach oraz wysokość należnej mu kwoty.
3. Podziałowi pomiędzy uprawnionych Autorów podlega suma wynagrodzeń autorskich zainkasowanych na podstawie art. 30 ust. 2 PrAut, po odliczeniu od niej kosztów inkasa oraz następnie 10 % na Fundusz Socjalny KOIPIPOLu. Ponadto podlega zablokowaniu 10% z tytułu rezerwy lub korekt, przeznaczona na pokrycie roszczeń zgłoszonych przez uprawnionych z tytułu błędów lub pominięć. Część zablokowana na pokrycie błędów i pominięć, niewykorzystana w danym roku, podlega wtórnemu proporcjonalnemu podziałowi pomiędzy uprawnionych w roku, w którym została naliczona.
4. KOIPIPOL przechowuje dokumenty podziałowe, na podstawie których wyliczone zostały wynagrodzenia Autorów. Na żądanie zainteresowanych podlegają one udostępnieniu im do wglądu.
5. O sporządzeniu projektu planu podziału dokonywane jest niezwłocznie ogłoszenie w prasie oraz informacja o nim, jak również o możliwości zapoznawania się z dokumentacją, zamieszczana jest na stronach [www KOIPIPOLu](http://www.koipol.pl), z informacją o możliwości zgłaszania zastrzeżeń w terminie 3 miesięcy od podania informacji do wiadomości.
6. Po upływie miesiąca od końca terminu, o którym mowa w ust. 5, w ciągu miesiąca rozpatrzone zostają zgłoszone zastrzeżenia i zgłaszający je zostają powiadomieni o stanowisku KOIPIPOLu. Następnie, w ciągu miesiąca sporządzony zostaje ostateczny

plan podziału i KOPIPOL obowiązany jest niezwłocznie przystąpić do dokonywania na jego podstawie wypłat.

7. W celu dokonywania wypłat KOPIPOL zamieści w prasie ogólnopolskiej oraz na swoich stronach www zaproszenie do zgłaszania się uprawnionych, celem podejmowania należnych im wynagrodzeń. W odniesieniu do uprawnionych, o których miejscu zamieszkania KOPIPOL ma informację, zaproszenie takie kieruje się indywidualnie lub prosi uprawnionego o podanie numeru konta bankowego, na które wynagrodzenie może być przekazane.

Przewodniczący Stowarzyszenia
M. Poniewski
prof. dr hab. inż. Mieczysław Poniewski

MBont

Kopia pochodząca ze strony internetowej
www.kopipol.pl