

Wzory umów stosowanych przez Stowarzyszenie w okresie sprawozdawczym, których przedmiotem jest powierzenie praw do zbiorowego zarządzania:

- Deklaracja przeniesienia praw do reprodukcji utworów naukowych i technicznych przez członka zwyczajnego Stowarzyszenia (obowiązująca do dnia 12 grudnia 2011 r.),
- Umowa o powierzenie praw do zbiorowego zarządzania (obowiązująca od dnia 12 grudnia 2011 r.),
 - Ankieta personalna/deklaracja członka zwyczajnego Stowarzyszenia,
- Umowa o powierzenie przez Wydawcę autorskich praw majątkowych do zbiorowego zarządzania.

Kopia pochodząca ze strony internetowej
www.kopipol.pl

.....
(imię i nazwisko)

.....
(adres, telefon domowy)

.....
(miejsce pracy, stanowisko, telefon)

.....
(zawód wyuczony i wykonywany,
stopień, tytuł naukowy oraz zawodowy)

D e k l a r a c j a
przeniesienia praw do reprodukowania utworów naukowych i technicznych
przez członka zwyczajnego
Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi
Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych

Oświadczam, że przenoszę na Stowarzyszenie, na zasadzie powierniczej, prawo do reprodukowania moich utworów naukowych i technicznych - wyrażonych słowem lub słowem i symbolami, wraz ze stanowiącymi ich część tabelami, szkicami, rysunkami, ilustracjami, fotografiami, wykresami i innymi, jeżeli są składowymi wyводу - za pomocą urządzeń reprograficznych (kserograficznych oraz im podobnych), drogą wprowadzenia do pamięci powszechnie dostępnego komputera i korzystania z nich za jego pośrednictwem lub reprodukowania za pomocą innych urządzeń.

W zakresie, w którym ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych przyznaje mi jedynie prawo do wynagrodzenia przeniesienie niniejsze obejmuje prawo do tego wynagrodzenia.

Przyjmuję do wiadomości, że Stowarzyszenie będzie pobierać, dzielić i wypłacać wynagrodzenia autorskie inkasowane na podstawie niniejszego przeniesienia, na zasadach obowiązujących w Stowarzyszeniu. Zasady te są mi znane i będą podawane do mojej wiadomości za pośrednictwem INTERNET-u. Stosuje się to odpowiednio do ich zmiany.

Przeniesienie niniejsze obejmuje także utwory stworzone przeze mnie przed dniem jego dokonania.

Skutki prawne niniejszego przeniesienia wygasają wraz z ustaniem mojego członkostwa w Stowarzyszeniu, jednak nie wcześniej niż z upływem roku następującego po tym, w którym nastąpiło wygaśnięcie mojego członkostwa w Stowarzyszeniu.

Mimo wygaśnięcia skutków tego przeniesienia Stowarzyszenie będzie, na zasadzie wyłączności, uprawnione do inkasowania i rozliczania, na obowiązujących w Stowarzyszeniu zasadach, wynagrodzeń należnych za okres obowiązywania tego przeniesienia.

Do niniejszej deklaracji załączam wykaz moich utworów, które są i mogą być w przyszłości przedmiotem reprodukcji objętej niniejszym przeniesieniem, ze wskazaniem ich tytułów oraz miejsca publikacji.

Zobowiązuję się także do podawania do wiadomości Stowarzyszenia tytułów i miejsc publikacji utworów, których dotyczy niniejsza deklaracja i które zostaną stworzone w czasie mojego członkostwa w Stowarzyszeniu.

....., dnia

.....

(podpis)

Umowa o powierzenie praw do zbiorowego zarządzania

zawarta w Kielcach, dnia.....

Stronami umowy są:

Powierzający prawa do utworów w zakresie zbiorowego zarządzania

..... zamieszkały (mający siedzibę) w

(imię i nazwisko / nazwa)

.....

(miejsowość, kod pocztowy, ulica)

PESEL.....,

działający jako uprawniony z tytułu autorskich praw majątkowych, zwany dalej „Twórcą”, z jednej strony

i

Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL (zwane dalej „KOPIPOLeM”), mające siedzibę w Kielcach (25-312), przy ul. Warszawskiej 30 lok. 19, zarejestrowane w Krajowym Rejestrze Sądowym pod numerem 0000011280, działające na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 sierpnia 1995 roku, zmienionego decyzją z 20 listopada 2003 roku (Poz.11 załącznika do Obwieszczenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 marca 2009 roku, Monitor Polski nr 21, poz. 270), w zakresie wskazanym w tym zezwoleniu (powoływanym dalej jako „zezwolenie na zbiorowe zarządzanie”), w imieniu którego działają Przewodniczący Zarządu oraz Skarbnik, z drugiej strony.

Strony postanawiają, co następuje:

§ 1

Twórca powierza KOPIPOLowi, na zasadach przeniesienia powierniczego, służące mu autorskie prawa majątkowe do dzieł w zakresie zbiorowego zarządzania, na zasadach

określonych w niniejszej umowie, zwanej dalej „umową”, należących do kategorii objętych udzielonym KOPIPOLowi zezwoleniem na zbiorowe zarządzanie. Powierzenie obejmuje dzieła naukowe i techniczne, zarówno oryginalne, jak i opracowań takich dzieł, w tym w szczególności dzieła wkładowe w utworach audiowizualnych (zwłaszcza scenariusze, dialogi, teksty czytane lub w inny sposób wykorzystywane w utworach audiowizualnych), a także rozpowszechnianie fragmentów dzieł, na wykorzystanie których prawo obowiązujące w chwili ich wykorzystania nie wymaga zezwolenia zachowując prawo twórcy do wynagrodzenia (zwane dalej „dziełami”).

2. Powierzenie, o którym mowa w ust. 1 umowy, obejmuje dzieła istniejące i korzystające z ochrony na podstawie prawa autorskiego w dniu dokonywania powierzenia, jak i powstałe w okresie trwania umowy, do których autorskie prawa majątkowe służą Powierzającemu.

4. Z zastrzeżeniem par.3, umowa zostaje zawarta:

- 1/ na czas nieoznaczony,
- 2/ na zasadzie wyłączności w wykonywaniu praw nią objętych,
- 3/ obejmuje wszystkie pola eksploatacji objęte zbiorowym zarządzaniem wykonywanym przez KOPIPOL,
- 4/ umocowuje KOPIPOL do działania we własnym imieniu i na rzecz Powierzającego,
- 5/ obejmuje terytorium Rzeczypospolitej oraz terytoria innych państw.

§2

1. Powierzenie, o którym mowa w § 1 umowy, obejmuje w szczególności:

- 1/ utrwalanie dokonywane w jakikolwiek sposób i w jakimkolwiek miejscu,
- 2/ zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką egzemplarzy dzieł, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego lub cyfrowego,
- 3/ wprowadzenie do obrotu,
- 4/ użyczenie,
- 5/ najem,
- 6/ wyświetlanie,
- 7/ publiczne odtwarzanie,
- 8/ nadawanie,
- 9/ reemitowanie,
- 10/ publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
- 11/ pobieranie od ośrodków informacji lub dokumentacji wynagrodzenia za odpłatne udostępnianie egzemplarzy fragmentów dzieł naukowych i technicznych.

2. Powierzenie, o którym mowa w §1 obejmuje udzielanie licencji i dochodzenie ochrony, a w szczególności:

a/ ustalanie wysokości i dochodzenie wynagrodzenia, w tym kontrolę jego prawidłowego naliczania,

b/ dochodzenie oraz zabezpieczanie roszczeń związanych z wykonywaniem umów, jak również z naruszaniem praw do utworów objętych Powierzeniem lub związanych z naruszeniem umów o korzystanie z tych utworów,

c/ ustalanie w zakresie określonym w umowie, zasad naliczania i wysokości oraz dochodzenie roszczeń, także z tytułu korzystania z dzieł niewymagającego zgody twórcy w zakresie, w którym twórcy służy jedynie prawo do wynagrodzenia oraz dochodzenie roszczeń informacyjnych oraz związanych z tym korzystaniem, jak również wniosków zabezpieczających te roszczenia.

4. Powierzenie nie obejmuje zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych oraz nie narusza autorskich praw osobistych.

§ 3

1. Twórca może oświadczyć, w formie pisemnej pod rygorem nieważności – wysłanym listem poleconym lub za potwierdzeniem otrzymania przez KOIPOL – że z zakresu powierzonych praw na podstawie niniejszej umowy wyłącza:

- 1/ poszczególne pola eksploatacji;
- 2/. terytoria poszczególnych państw;

2. Oświadczenie o wyłączeniach, o których mowa w ust. 1, może być także złożone po zawarciu umowy, z odpowiednim zachowaniem terminu jej wypowiedzenia.

§ 4

KOIPOL obowiązany jest wykonywać zbiorowy zarząd powierzonymi sobie prawami:

- 1/ z zachowaniem należytej staranności,

2/ na zasadzie równego traktowania,

3/ zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych,

4/ z zachowaniem statutu Stowarzyszenia i obowiązujących w KOPIPOLu zasad repartycji,

5/ z poszanowaniem autorskich praw osobistych do dzieł objętych Powierzeniem,

6/ z zachowaniem tajemnicy danych osobowych, z zastrzeżeniem wyjątków zawartych w niniejszej umowie.

§ 5

Umowa nie ogranicza prawa twórcy do zawierania umów o rozpowszechnienie jego dzieł w jakiegokolwiek formie i przy zastosowaniu jakiegokolwiek techniki, w tym zawierania umów wydawniczych oraz umów o rozpowszechnianie dzieł, w szczególności w formie książkowej lub w czasopiśmie, zarówno drukiem, jak i w postaci cyfrowej.

§ 6

1. Powierzenie na podstawie umowy może być wypowiedziane przez każdą ze Stron, z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego, w którym dokonano wypowiedzenia.

2. Powierzenie nie traci mocy z chwilą śmierci Powierzającego lub przeniesienia autorskich praw majątkowych, jednak następcy prawni Powierzającego mogą wypowiedzieć umowę na zasadach w niej określonych.

§ 7

Mimo wypowiedzenia umowy KOPIPOL będzie uprawniony do dochodzenia wszelkich roszczeń wynikających z umowy, a dotyczących okresu jej obowiązywania oraz będzie obowiązany do rozliczania zainkasowanych wynagrodzeń z tytułu wykorzystania dzieł objętych Powierzeniem należnych za czas obowiązywania umowy jak również dochodzenia wierzytelności należnych od Twórcy.

§ 8

Twórca wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych z zakresie niezbędnym do wykonywania zbiorowego zarządzania powierzonymi prawami, w tym do dokumentowania zakresu reprezentowanych przez KOPIPOL praw, licencjonowania rozpowszechniania utworów w zakresie zbiorowego zarządzania, rozliczania należnych z tego tytułu wynagrodzeń, na potrzeby zawierania i wykonywania umów z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania, dochodzenia i rozliczania opłat, o których mowa w § 2 ust. 2 umowy oraz do dochodzenia ochrony.

§ 9

Do rozpoznawania sporów wynikających z umowy właściwe są sądy powszechne mające siedzibę w Warszawie.

§ 10

Zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

§ 11

Umowa sporządzona została w dwóch oryginalnych egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Za KOPIPOL:

Twórca:

Przewodniczący Zarządu

Skarbnik

ANKIETA PERSONALNA/ DEKLARACJA
członka zwyczajnego Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi
Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych w Kielcach.

A. DANE PERSONALNE

Nazwisko

Imiona

Data i miejsce urodzenia

Dowód osobisty

PESEL

B. ADRES ZAMIESZKANIA

Nazwa i adres właściwego US

Numer rachunku bankowego

Telefon

E-mail

C. MIEJSCE PRACY

Dyscyplina naukowa

Tytuł naukowy

Stanowisko służbowe

Adres

Telefon / fax

E-mail

Kopia pochodząca ze strony internetowej
www.kopipol.pl

C. DOTYCHCZASOWE PUBLIKACJE / ewentualnie najważniejsze publikacje.

Kopia pochodząca ze strony internetowej
www.kopipol.pl

....., dn.

Podpis :

**Umowa o powierzenie przez Wydawcę
autorskich praw majątkowych do
zbiorowego zarządzania**

Zawarta w dniu 2001 roku, pomiędzy:

1. Stowarzyszeniem Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL, mającym swoją siedzibę w Kielcach, przy ul. Warszawskiej 30 lok. 19,
reprezentowanym przez :

....,
zwanym dalej "KOPIPOLeM"

a

2.
..... mającym siedzibę w
.....
reprezentowanym przez :
..... ,
..... ,
zwanym dalej "Wydawcą".

Strony stanowią, co następuje:

§ 1

Wydawca oświadcza, że mocą niniejszej umowy przenosi na KOPIPOL, na zasadach powierniczych, wyłączne autorskie prawa majątkowe w zakresie zbiorowego zarządzania do zwielokrotnienia w pojedynczych kopiach za pomocą urządzeń reprograficznych wydanych przez Wydawcę egzemplarzy utworów, bez względu na to czy odbywa się ono w ramach użytku prywatnego (własnego użytku osobistego) albo własnego lub jest dokonywane odpłatnie lub nieodpłatnie na potrzeby osoby, dla której jest przeznaczone.

§ 2

Przeniesienie to obejmuje następujące pola:
zwielokrotnienie w całości lub w części jakakolwiek techniką opublikowanych egzemplarzy wprowadzonych do obrotu przez wydawcę,
wprowadzanie do pamięci komputera,
wyświetlanie,
odtworzenie,
przesyłanie,
skanowanie,
sprzedaż, najem, dzierżawa,
lub jakakolwiek inna postać prawna udostępniania w całości lub w części egzemplarzy utworów do korzystania z utworów w inny sposób niż drogą bezpośredniego zapoznawania się za pośrednictwem legalnie wprowadzonych do obrotu egzemplarzy utworu.

§ 3

Przez utwór w rozumieniu umowy rozumieć należy każdy utwór słowny i związane z nim utwory plastyczne lub fotograficzne, opublikowany przez Wydawcę na nośniku umożliwiającym zapoznanie się z nim, bez względu na technikę, w której nośnik został wykonany, w szczególności w postaci druku lub zapisu elektronicznego.

Umowa obejmuje utwory rozpowszechnione przez wydawcę w jakikolwiek sposób umożliwiające ich zarejestrowanie lub pozwalające na wyświetlenie, przekazanie przechowanie lub zwielokrotnienie przy pomocy jakiejkolwiek techniki.

§ 4

Przez urządzenie reprograficzne rozumie się każde urządzenie umożliwiające pozyskiwanie lub przekazywanie na nośnik postrzegalny wzrokiem lub elektroniczny, jak również urządzenie umożliwiające wyświetlenie, przechowywanie, odtwarzanie lub zwielokrotnianie utworów przesłanych drogą elektroniczną do tego urządzenia lub przezeń odczytane z nośnika elektronicznego w tym opublikowanego egzemplarza utworu.

§ 5

Umowa obejmuje zarówno utwory dotychczas wydane przez wydawcę, jak również utwory które zostaną wydane przez wydawcę w trakcie obowiązywania umowy.

§ 6

KOIPOL zobowiązuje się do przekazywania zainkasowanych kwot przypadających wydawcy, po potrąceniu należnej prowizji, w terminie trzech miesięcy po upływie kwartału, w którym zostało zainkasowane na rachunek wydawcy, wraz z dokumentacją dotyczącą dokonanego rozliczenia, w szczególności ze wskazaniem wysokości potrąconej prowizji. Należność wydawcy określana będzie na podstawie badań statystycznych struktury kopiowania za pomocą urządzeń reprograficznych. Zasady prowadzenia tych badań i ich bieżące wyniki KOIPOL zobowiązuje się udostępniać Wydawcy na każde żądanie.

§ 7

Wydawca bierze na siebie odpowiedzialność za wypłatę z przekazanych sobie przez KOIPOL kwot odpowiedniej części wynagrodzeń twórcom i ich następcom prawnym, których utwory są przedmiotem kopiowania reprograficznego. Część przypadająca twórcom i ich następcom prawnym nie powinna być łącznie mniejsza niż połowa wynagrodzeń otrzymanych od KOIPOLu przez wydawcę.

§ 8

Wysokość prowizji należnej KOIPOLowi ustalana będzie na każdy rok przez KOIPOL, z uwzględnieniem kosztów dochodzenia przez KOIPOL praw, o których mowa w umowie, jednak nie może przekraczać 20% zainkasowanych przez KOIPOL kwot. Strony mogą w uzasadnionych wypadkach postanowić o podwyższeniu tego limitu.

§ 9

Umowa zawarta została na czas nieoznaczony i może być rozwiązana przez każdą ze stron z zachowaniem półrocznego okresu wypowiedzenia, na koniec kalendarzowy tego półrocza. Wypowiedzenie powinno być dokonane listem poleconym.

KOPIPOL będzie upoważniony do dochodzenia praw w zakresie umowy mimo wygaśnięcia umowy, w odniesieniu do okresu jej obowiązywania.

§ 10

Zmiany umowy wymagają zachowania, pod rygorem nieważności, formy pisemnej.

§ 11

Umowa sporządzona została w dwóch oryginalnych egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

KOPIPOL

WYDAWCA

.....

.....

.....

.....